PORTIFÓLIO

MARCELO TINGUI

Endereço: Aldeia Indígena Tingui-Botó, município de Feira Grande Alagoas.
Cep: 57 340 000
Telefone celular: (82) 982 19 11 74 / (82) 982 20 73 94
Email:marcelotingui77@gmail.com

Currículo:https://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K2795381E5&tokenCaptchar=0cAFcWe

site:https: //narrativasindigenas.ensp.fiocruz.br/

REDES SOCIAIS

Instagram: https://www.instagram.com/tinguifilmes/

Youtube: https://www.youtube.com/@tinguifilmes6062

Facebook:https://www.facebook.com/pontodeculturatinguiboto/

Marcelo Tingui, cineasta Indígena Alagoano, diretor do coletivo audiovisual Indígena Tingui Filmes, mora no território indígena Tingui-Botó, localizado no município de Feira Grande e Campo Grande, Alagoas, filho do líder da comunidade o Cacique Eliziano. Artesão, agricultor, coletor de sementes, guerreiro nas causas indígenas do Nordeste. Graduado em Ciências Biológicas pelo Instituto FEDERAL DE ALAGOAS (IFAL) CAMPUS ARAPIRACA. Graduando em Psicologia pela UNINASSAU, CAMPUS ARAPIRACA. Mestrando em Psicologia pela UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS CAMPUS MACEIÓ. Ex Coordenador de Assuntos Territoriais da Política Indígena no Brasil, MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS - MPI / DF.

Comunicador da APOINME - ARTICULAÇÃO DOS POVOS E ORGANIZAÇÕES INDÍGENAS DO NORDESTE MINAS GERAIS E ESPÍRITO SANTO, Coordenador - Projeto Narrativas Indígenas Fiocruz RJ, pesquisador do NEEPES / FIOCRUZ, pesquisador no GP HIAL.Pesquisador no AVAL Audiovisual de Alagoas.

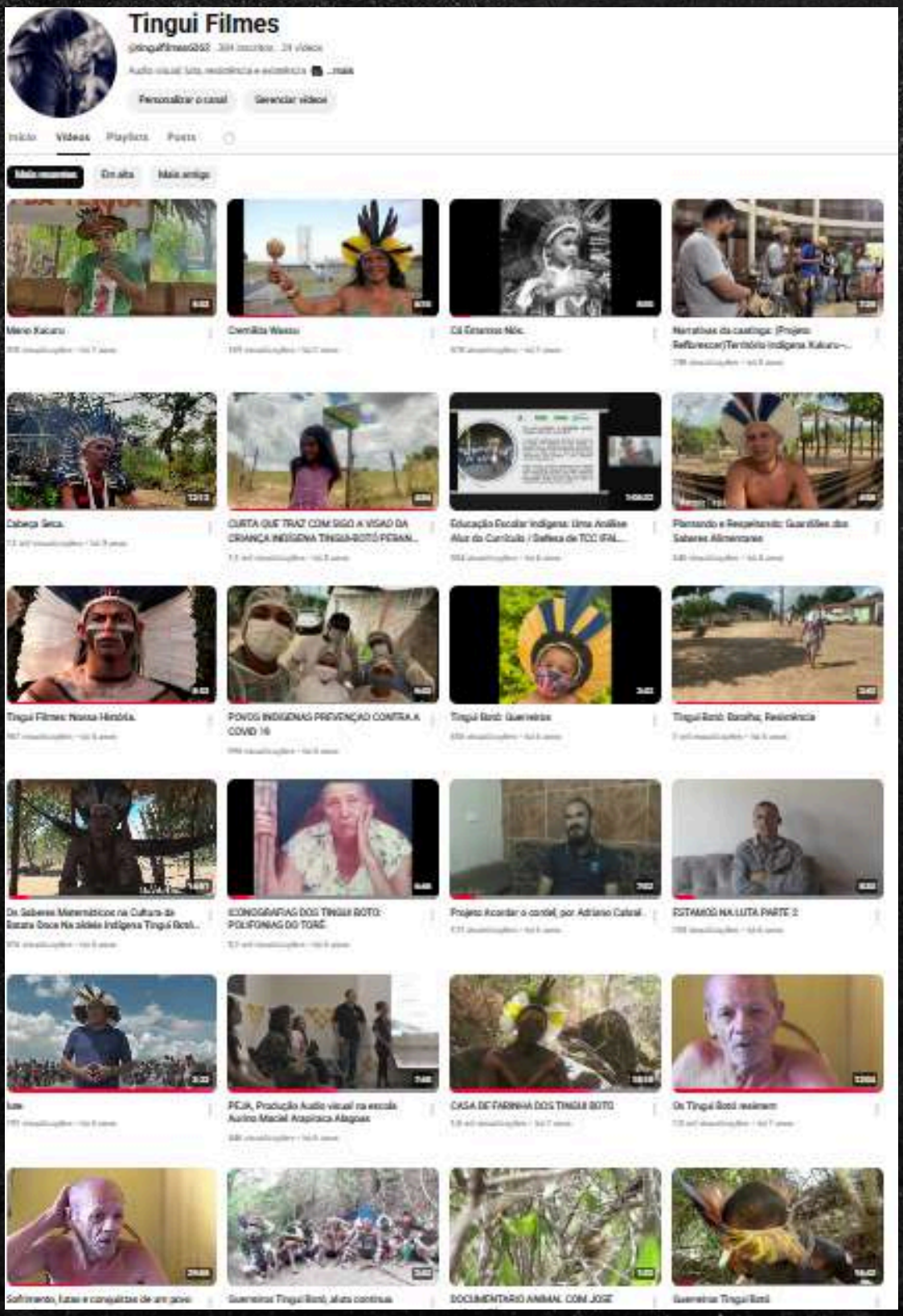
Atuando principalmente nos seguintes temas: memória, tradição, arte, educação, saúde e Território.Diante do descaso e processo de apagamento da presença indígena em Alagoas, passei a desenvolver ações coletivas que pudessem entoar nossos elos silenciados. Aprendi a editar vídeos, escrever roteiros e dirigir documentários, incentivando os jovens da aldeia a participarem dessa luta coletiva por dignidade. O coletivo de Cinema Tingui Filmes é um espaço comunitário localizado na aldeia indígena Tingui-Botó, município de Feira Grande/AL.

Entre tantas ações produzidas na salvaguarda da cultura Indígena alagoana por meio de um cinema Orgânico; nosso cinema imortalizam a memória cultural do nosso estado.

Povo Indígena Tingui-Botó

O povo Tingüi Botó vive na Terra Indígena Tingüi Botó, localizada entre os municípios de Feira Grande e Campo Grande,no agreste de Alagoas (AL). Com uma extensão de 535 hectares, a área é uma reserva indígena demarcada pela FUNAI e dispõe de Casa de Farinha, Unidade Básica de Saúde e Escola Estadual Indígena.
Nessa terra, a população total é de 195 famílias ou 469 pessoas, segundo informações da comunidade.

Produções Audivisuais



Produções Audivisuais

LINKS:

Retrato de Marcelo Tingüi (https://vimeo.com/743228721/c6f010d9d5)
Documentário: POvovo Warao: (https://www.youtube.com/watch?v=gX_u0_IVPwo)
Povos Indígenas Prevenção contra COVID 19 (https://youtu.be/t_v9oZAQ8dc)
Sofrimento, Lutas e Conquistas de um Povo Guerreiro (https://youtu.be/yXXx0yZLf6M)
Tingui Botó Resistem (https://youtu.be/3fExayxjrBY), produzido em 2017.
Os Guerreiros Tingui Botó (https://youtu.be/Ent58gEe-2U)
Os Tingúi-Botó Resistem (https://youtu.be/3fExayxjrBY)
PlantandoeRespeitando;Guardiões dos Saberes Alimentares (https://youtu.be/4-Dns08XKuQ)
Povos indígenas - prevenção contra a Covid-19 (https://youtu.be/t_v9oZAQ8dc)
Estamos na Luta (https://youtu.be/fmO9Iwtmkj0)
Cabeça Seca - (https://youtu.be/RayKSWOo1TM)
Iconografias dos Tinguí-Botó: Polifonias do toré - (https://youtu.be/63LuWgxVx-s)
Guerreros Tinguí Botó - (https://youtu.be/Ent58gEe-2U)
Sofrimento, lutas e conquistas de um povo guerreiro - (https://youtu.be/yXXx0yZLf6M)
Tingui Botó: Batalha, Resistência - (https://youtu.be/RHIjQYuFCFM)
Casa de farinha Tingui-Botó - (https://youtu.be/30rlgpDo0uk)
A experiência no filme Maninha Xurucu-Kariri (https//vimeo.com/727181590)
Documentário acordar o cordel: https://www.youtube.com/watch?v=-dAGbN4KxPg&t=52s
Cá estamos nós:https://www.youtube.com/watch?v=NDWfQAvLWBo&t=13s
cremilda Wassu: https://www.youtube.com/watch?v=4EZnHoMtLZQ&t=123s
Mano Xukurú: https://www.youtube.com/watch?v=IhNEHGi8RrI&t=22s

Artigos publicados acerca dos trabalhos

CAMPOS, Marcelo de . "Rio de Areira":O Boacica e o equilíbrio ambiental em seu entorno. Memória e identidade indígena em Alagoas. [recurso digital] / Deisiane da Silva Bezerra, José Adelson Lopes Peixoto, Adauto Santos da Rocha. (Orgs). – Maceió, AL: Editora Olyver, p.: 135-148. 2020a. Disponível em: https://www.gphial-uneal.com.br/_files/ugd/240cb7_9a43a9dd2edf4f22ba4d1b7a955c003b.pdf?index=true

NARRATIVAS AUDIOVISUAIS E LUTAS INDÍGENAS CONTEMPORÂNEAS:MAPEANDO EXPERIÊNCIAS NO NORDESTE Ka liane Macedo N ne P fe a Ad a a U i e idade Fedea de Segi e (UFS) ka liane@academico. f .b Vinci Sil a D ea Gad a d e Ci e a e A di i a ea U i e idade Fedea de Segi e (UFS) inici doea@gmail.com Wil on Ca alho Sil a Gad a d e Ci e a e A di i a ea U i e idade Fedea de Segi e (UFS) ill ib o@gmail.com Ma celo Ting i-Bo Gad ad e Bi gia e I i Fedea de Aag a (IFAL) ma celodecam o05@gmail.com

CAMPOS, Marcelo de; CORREIA, A. P. B. Anais. VII Congresso Nacional de Educação-CONEDU. Maceió. 2020. Disponível em: TRABALHO_EV140_MD1_SA_ID7762_02102020165714.pdf (editorarealize.com.br)

Dialogando com Marcelo Tingüi: "...o audiovisual é uma ferramenta de resistência e existência "1 Marcelo de Campos (IFAL) Silvia Aguiar Carneiro Martins (UFAL)

___,O Novo Coronavírus e as Ações da Comunidade Tingui-Botó, 2020b. Disponível em: O novo coronavírus e as ações da comunidade Tingui-Botó (pressenza.com); Campus do Sávio Almeida: Marcelo de Campo. O NOVO CORONAVÍRUS E AS AÇÕES DA COMUNIDADE TINGUI-BOTÓ (campusdosavio.blogspot.com)

NUNES, Karliane Macedo et al.. Narrativas Audiovisuais e Lutas Indígenas Contemporâneas: Mapeando Experiências no Nordeste. Anais do 10° CONINTER – Congresso Interdisciplinar em Sociais e Humanidades Anais...Niterói(RJ) Programa de Pós-Graduação em, 2021. Disponível em: < https//www.even3.com.br/anais/xc22021/437387-NARRATIVAS-AUDIOVISUAIS-E LUTAS-INDIGENAS-CONTEMPORANEAS--MAPEANDO-EXPERIENCIAS-NO NORDESTE >.

PEIXOTO, José Adelson Lopes; CAMPOS, Marcelo de. Cura, Cultura e Identidade Étnica: (Re)leitura das Práticas Curativas dos Indígenas Tingui-Botó em Alagoas. Anais. I Encontro Internacional de História do Sertão: A educação e os desafios contemporâneos - Delmiro Gouveia, AL, 2019. Disponível https://doity.com.br/media/doity/submissoes/artigocdfed563f3c61332e707ce83f98aa8210e12e489-arquivo.pdf >
CAMPOS, Marcelo de; CORREIA, A. P. B. Anais. VII Congresso Nacional de Educação-CONEDU, issn 2358-8829. Maceió. 2020. Disponível em: TRABALHO_EV140_MD1_SA_ID7762_02102020165714.pdf (editorarealize.com.br)

Prêmios e Editais

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA N° 02, DE 3 DE JULHO DE 2015 PRÊMIO PONTOS DE CULTURA INDÍGENAS A UNIÃO, por intermédio do Ministério da Cultura (MinC), neste ato representado pela Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural/SCDC, como unidade gestora, em parceria com a Secretaria do Audiovisual (SAv/MinC) e a Fundação Nacional do Índio – FUNAI – Ministério da Justiça, estabelece e divulga as normas para o Edital de Seleção Pública do "Prêmio Pontos de Cultura Indígenas"

EDITAL PRÊMIO PROFESSOR ELINALDO BARROS. Edital realizado com recurso oriundos da Lei Federal n° 14.017/2020, Lei Aldir Blanc.

ESTADO DE ALAGOAS
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Praça Marechal Floriano Peixoto, s/n. - Centro - Maceió - AL - CEP 57020-190
Fone: (82) 3315-6331 - CNPJ: 08.628.583/0001-32

EDITAL PRÊMIO PROFESSOR ELINALDO BARROS
Edital realizado com recurso oriundos da Lei Federal nº 14.017/2020, Lei Aldir Blanc

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO CULTURAL

TÍTULO: Mostra de cinema indígena Alagoana: Narrativas e redes audiovisuais Indígenas

NOME/RAZÃO SOCIAL TINGUI FILMES	CNPJ/CPF 42.356.226/0001-70	
REPRESENTANTE LEGAL MARCELO DE CAMPOS	CPF 09632775457	TELEFONE (82) 98219-1174

ENDEREÇO Aldeia Tingui-Botó, Zona Rural, Feira Grande, Alagoas
CEP: 57340-000

2. COMO FORAM UTILIZADOS OS RECURSOS DO PRÊMIO

Foram realizadas:

- 10 mostras de cinemas em 4 territórios indígenas e 6 cidades
- Uma plataforma de hospedagem de etnomídia (em parceria com a Fiocruz)
- Quinzenalmente foram apresentados cineclubes na comunidade
- Participação em dois festivais de cinema

3. BENEFICIÁRIOS

Nº de beneficiários diretos: 8000 pessoas alcançadas	Nº de beneficiários indiretos: 8000 pessoas alcançadas

Resultado FINAL do Edital nº 20/2020 - Prêmio Professor Elinaldo Barros

FAIXA 4 – FESTIVAL DE PEQUENO PORTE

EDITAL ELINADO BARROS FAIXA 4 - COTA

NÚMERO	PROPONENTE	FAIXA	NOTA	SITUAÇÃO	COTA	REGIÃO
5	TATIANA MAGALHÃES FLORIANO	4	39	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
136	MARCELO DE CAMPOS	4	38	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
163	KARINA LUIANE SILVEIRA DE SANTANA	4	37	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA

EDITAL ELINADO BARROS FAIXA 4 - TERRITÓRIO

NÚMERO	PROPONENTE	FAIXA	NOTA	SITUAÇÃO	REGIÃO
84	YURI LUIZ ARTE CAMALEÃO PRODUÇÕES	4	38,5	SELECIONADO	AGRESTE

EDITAL ELINADO BARROS FAIXA 4 - GERAL

NÚMERO	PROPONENTE	FAIXA	NOTA	SITUAÇÃO	REGIÃO
79	MARCOS DA SILVA PEREIRA	4	20	SELECIONADO	METROPOLITANA

FAIXA 05 – FESTIVAL DE MÉDIO PORTE

EDITAL ELINADO BARROS FAIXA 5

NÚMERO	PROPONENTE	FAIXA	NOTA	SITUAÇÃO	COTA	REGIÃO
111	SAMBA CAITÁ PRODUÇÕES	5	39,5	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANO
14	MAIKYEL VITOR VALERIO	5	33	CLASSIFICADO	**	METROPOLITANO
97	ALEX FERREIRA CAETANO	5	20	CLASSIFICADO	**	METROPOLITANO

PROJETO BRA 13/019: IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE GESTÃO TERRITORIAL E AMBIENTAL DE TERRAS INDÍGENAS ANEXOS DO EDITAL PROJETO BRA N° 001/2020

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO SCS Quadra 09 Edifício Parque Cidade Corporate Torre B Sala 412-C, Setor Comercial Sul, - Bairro Asa Sul CEP 70308-200 Brasília/DF (61) 3247-6819 - http://www.funai.gov.b

Identificação Projeto: curando sementes e plantando vidas Rosineide Cabral dos Santos - Presidenta Marcelo de Campos - Responsável por este projeto.

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO
SCS Quadra 09 Edifício Parque Cidade Corporate Torre B Sala 412-C, Setor Comercial Sul, - Bairro Asa Sul
CEP 70308-200 Brasília/DF
(61) 3247-6819 - http://www.funai.gov.b

PROJETO BRA 13/019: IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE GESTÃO TERRITORIAL E AMBIENTAL DE TERRAS INDÍGENAS ANEXOS DO EDITAL PROJETO BRA Nº 001/2020

1. **Identificação**

Projeto: curando sementes e plantando vidas

Rosineide Cabral dos Santos - Presidenta

Marcelo de Campos - Responsável por este projeto.

projeto: Promoção da saúde em territórios indígenas no semiárido como estratégia de mitigação de processos de vulnerabilização socioambientais decorrentes das mudanças climáticas e do agravamento de problemas de saúde por meio de saberes e práticas tradicionais

Encomendas Especiais

Chamada para submissão de propostas Nº 03/2022

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ
VICE-PRESIDÊNCIA DE AMBIENTE, ATENÇÃO E PROMOÇÃO DA SAÚDE
VICE-PRESIDÊNCIA DE PRODUÇÃO E INOVAÇÃO EM SAÚDE
VICE-PRESIDÊNCIA DE PESQUISA E COLEÇÕES BIOLÓGICAS

PROGRAMA INOVA FIOCRUZ

Promoção da saúde em territórios indígenas no semiárido como estratégia de mitigação de processos de vulnerabilização socioambientais decorrentes das mudanças climáticas e do agravamento de problemas de saúde por meio de saberes e práticas tradicionais

Edital de referência:
Encomendas Estratégicas - Saúde Indígena

Número de Inscrição:
73321355288894

Data de submissão:
24/05/2022 - 19:02

Participam da equipe do projeto pesquisadores indígenas e/ou profissionais de saúde indígena?
Sim

Cite os pesquisadores indígenas e/ou profissionais de saúde indígena da equipe e respectivas atividades no projeto:

Nome do membro:
Marcelo de Campos

Atividade no projeto:
Bolsista pesquisador do território - conduzirá a execução do projeto e sua articulação com as ações desenvolvidas no território Indígena do Povo Tingui-Botó, município de Feira Grande e Campo Grande/Alagoas;

PORTARIA Nº 55/2025 Maceió – AL, 21 de janeiro de 2025 A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA (SECULT), no uso de suas atribuições legais e considerando a necessidade de regulamentar a prestação de contas das entidades contempladas pelo Edital nº 16/2022 – V Prêmio de Incentivo à Produção Audiovisual em Alagoas – Pedro da Rocha;

Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa

ALAGOAS GOVERNO

CATEGORIA – CURTAS-METRAGENS	
PROJETO	**PROPONENTES**
AUTORRETRATO	Glauber Martins Freire Xavier
NZUMBI	JANDERSON FELIPE DA SILVA TAVARES
Por que tem tanta gata na Europa?	Gabriela Araujo dos Santos
Contos da Diáspora-Mané do Rosário	Elizabete Silva do Nascimento
O OLHO DA NOITE	Jasmelino Medeiros de Paiva Viana
Arrastão	Vera Lúcia da Silva Oliveira
Arapuc@.com	Vania Ramires Villela
Dadá	Senna Films
Rota de Fuga	Henrique Cavalcanti de Almeida Oliveira 07745900417
JIRIPANCÓ	Celso Quintela Brandão
MARÉ MORTA	Amanda Régia Amorim Morais dos Santos
Comeram meu filho	Laís Santos Araújo
PAJÉ MIGUEL CELESTINO	Celso Quintela Brandão
A COR DE ELZA	ANDREW PEREIRA DA SILVA SOUZA
Povo Warao	MARCELO DE CAMPOS
Um Filme Alagoano	Luíz Fernando Barbosa Gomes Magalhães

Promoção da saúde em territórios indígenas no semiárido como estratégia de mitigação de processos de vulnerabilização socioambientais decorrentes das mudanças climáticas e do agravamento de problemas de saúde por meio de saberes e práticas tradicionais

NARRATIVAS INDÍGENAS DO NORDESTE

SEMINÁRIO LANÇAMENTO DA PLATAFORMA NARRATIVAS INDÍGENAS: LUTAS SOCIAIS POR SAÚDE, DIGNIDADE E DIREITOS TERRITORIAIS

narrativasindigenas.ensp.fiocruz.br

DIÁLOGOS TEMÁTICOS ENTRE INTELECTUAIS, GESTORAS E LIDERANÇAS DA ACADEMIA

Seminário de lançamento da Plataforma Narrativas Indígenas: lutas sociais por saúde, dignidade e direitos territoriais

FICHA TÉCNICA

Coordenação Projeto: André Monteiro (Lacat/Fiocruz-PE), Marina Fasanello (Neepes-ENSP/Fiocruz) Marcelo Tinga (Territórios Indígenas Tingui-Botó/AL) Kleber Xukuru (Território Indígena Xukuru de Ororubá/PE)

Colaboradores:

Alexandre Pankararu (Apoinme)
Michaele Xukuru e Diego Xukuru (TI Xukuru)
Wellington Tingui e Leal Tinga (TI Tingui-Botó) Marcelo Firpo e Juliano Palm (Neepes/ENSP/Fiocruz)
Karliane Nunes, Diogo Teles, Raul Maia, Rafael Beck e Vinicius Dorea (NICE/UF
Saulo Ludens Fernandes (IP/UFAL)
Wanessa da Silva Gomes (UPE)
João Arriscado Nunes (CES/UC/PT)
Paulo Lara (VideoSaude/Fiocruz)

Identidade Visual: Tutu Designer

Layout e Desenvolvimento do Site: EITA Cooperativa de Trabalho em Educação Informação e Tecnologia para Autogestão

Hospedagem: Coordenação de Comunicação Institucional (COI) da Escola Na de Saúde Pública Sérgio Arouca (ENSP)

PROJETO:ÍNDIOS NO NORDESTE: LUTA, RESISTÊNCIA E HISTÓRIA CONTADA

CHAMADA DE PROJETOS CULTURAIS NO CONTEXTO DA PANDEMIA DE COVID/19-2021

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE PROJETO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto:	Índios no Nordeste: Luta, Resistência e História Contada.
Coordenação Regional:	Nordeste I
Contatos da CR (E-mail e telefone):	cr.nordeste1@funai.gov.br / Fone: 82- 33161190
Servidores Responsáveis:	————————
Contato dos Servidores:	————————

2. ETNIA(S) ENVOLVIDA(S)

Listar as etnias que participarão do projeto.

- Tingui Botó;
- Xucuru Kariri - Aldeia Mata da Cafurna; e
- Wassu Cocal

2.1 Terra(s) Indígena(s)

Especificar a(s) Terra(s) Indígena(s) onde ocorrerá o projeto.

Terra Indígena:	Tingui Botó	**Município:**	Feira Grande Estado: AL	**Estado:**	AL
Terra Indígena:	Xucuru Kariri	**Município:**	Palmeira dos Índios	**Estado:**	AL
Terra Indígena	Wassu Cocal	**Município:**	Joaquim Gomes	**Estado:**	AL

2.2 Aldeia(s)

Especificar a(s) aldeia(s) que participará(ão) do projeto.

Informar quantos indígenas vivem na(s) aldeia(s) (citar fonte).

Descrever como vivem e organizam-se atualmente (principais atividades econômicas e culturais).

Tingui Filmes

ÍNDIOS NO NORDESTE: LUTA, RESISTÊNCIA E HISTÓRIA CONTADA.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADE.

TI	Comunidades	Mês de Junho 2022
Terra Indígena	Tingui-Botó	**06** Dia seis de Junho de 2022, a equipe da Tingui Filmes se reunirá na comunidade Indígena Tingui-Botó Município de Feira Grande -AL; serão feitas capitações de áudios e imagens do cotidiano da comunidade, entrevistas com lideranças e membros da comunidade.
Terra Indígena	Xucuru Kariri Mata da Cafurna	**07 e 08** No período de sete e oito de junho de 2022, a equipe se deslocará da TI Tingui-Botó ate a comunidade Indígena Xucuru Kariri Mata da Cafurna, município de Palmeira dos Índios -AL; serão feitas capitações de áudios e imagens das narrativas do povo, serão feitas entrevistas com lideranças e membros da comunidade.
Terra Indígena	Wassu Cocal	**09 e 10** No período de nove e dez de junho de 2022, a equipe se deslocará da TI Indígena Xucuru Kariri Mata da Cafurna ate a comunidade Indígena Wassu Cocal, município de Joaquim Gomes -AL; serão feitas capitações de áudios e imagens do cotidiano da comunidade, serão feitas entrevistas com lideranças e membros da comunidade. Ao termino das atividades no dia 10 dez de junho a equipe se desloca para a comunidade Tingui-Botó para deixar a equipe da Tingui Filmes no seu território de

PORTARIA N° 55/2025 Maceió – AL, 21 de janeiro de 2025 A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA (SECULT), no uso de suas atribuições legais e considerando a necessidade de regulamentar a prestação de contas das entidades contempladas pelo Edital nº 16/2022 – V Prêmio de Incentivo à Produção Audiovisual em Alagoas – Pedro da Rocha;

Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa

ALAGOAS GOVERNO

CATEGORIA – CURTAS-METRAGENS	
PROJETO	**PROPONENTES**
AUTORRETRATO	Glauber Martins Freire Xavier
NZUMBI	JANDERSON FELIPE DA SILVA TAVARES
Por que tem tanta gata na Europa?	Gabriela Araujo dos Santos
Contos da Diáspora-Mané do Rosário	Elizabete Silva do Nascimento
O OLHO DA NOITE	Jasmelino Medeiros de Paiva Viana
Arrastão	Vera Lúcia da Silva Oliveira
Arapuc@.com	Vania Ramires Villela
Dadá	Senna Films
Rota de Fuga	Henrique Cavalcanti de Almeida Oliveira 07745900417
JIRIPANCÓ	Celso Quintela Brandão
MARÉ MORTA	Amanda Régia Amorim Morais dos Santos
Comeram meu filho	Laís Santos Araújo
PAJÉ MIGUEL CELESTINO	Celso Quintela Brandão
A COR DE ELZA	ANDREW PEREIRA DA SILVA SOUZA
Povo Warao	MARCELO DE CAMPOS
Um Filme Alagoano	Luíz Fernando Barbosa Gomes Magalhães

EDITAL N° 12/2022 PRÊMIO DA IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL ALAGOANA 2022, conforme processo administrativo E:02600.0000001695/2022, com o objetivo de selecionar as propostas, conforme critérios estabelecidos no edital N° 12/2022.

NOSSA CIÊNCIA DE TODO DIA.

Narrativas, memórias e diálogos interculturais com os Indígenas Tigui-Botó

ESTADO DE ALAGOAS
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Praça Marechal Floriano Peixoto, s/n – Centro - Maceió - AL – CEP 57020-190
Fone: (82) 3315-6551 - CNPJ.: 08.629.503/0001-32

				AS AVALIADORAS DECIDIRAM PELA DESCLASSIFICAÇÃO DO PROJETO.

LGBTQIA+ - DRAGS - SELECIONADOS:

DRAGS				
Nº	**PROPONENTE**	**MUNICÍPIO**	**SEGMENTO**	**NOTA**
1	JOÃO DANIEL ROCHA DE ARAÚJO	MACEIÓ	LGBTQIA+	100
2	FRANCISCO PIERRE DOS SANTOS SILVA	MARECHAL DEODORO	LGBTQIA+	90
3	FRANCISCO NASCIMENTO SILVA JÚNIOR	MACEIÓ	LGBTQIA+	80
4	WHOLLANCY RODRIGUES DA SILVA	UNIÃO DOS PALMARES	LGBTQIA+	80
5	REYNALD KELVYN DE ALMEIDA LESSA	MACEIÓ	LGBTQIA+	60
6	CAIO RIBEIRO DA SILVA	MACEIÓ	LGBTQIA+	50
7	ALLEF WILLAMES DOS SANTOS DA SILVA	MACEIÓ	LGBTQIA+	50
8	NATASHA WONDERFULL DA SILVA	MACEIÓ	LGBTQIA+	50
9	ERICK HANON DE ARAÚJO PEREIRA	MACEIÓ	LGBTQIA+	50
10	KALVIN AVINNER MONTEIRO RODRIGUES	MACEIÓ	LGBTQIA+	50

POVOS INDÍGENAS - SELECIONADOS

INDÍGENAS				
Nº	**PROPONENTE**	**MUNICÍPIO**	**SEGMENTO**	**NOTA**
1	MARCELO DE CAMPOS	FEIRA GRANDE	POVOS INDÍGENAS	66

PROJETO FESTIVAL DE CINEMA INDIDÍGENA CINE KURUMIN

PROJETO FESTIVAL DE CINEMA INDIDÍGENA CINE KURUMIN

Termo de Outorga e Aceitação de Bolsa
Recibo

O Termo de Outorga e Aceitação de Bolsa é um documento formal que torna claro o vínculo firmado entre o bolsista e o Projeto Festival de Cinema Indígena - Cine Kurumin Nº416/18.

Outorgante: **THAIS BRITO DA SILVA 81784694568**
CPF: 817.846.945-68
Endereço: Rua Ladeira da Sé, nº 40, Carmo, Olinda, PE - CEP: 53120-101

Outorgada(o): Marcelo de Campos
CPF: 096.327.754-57 **RG:** 34.44.146-8
Endereço: Aldeia Indígena Tingui-Botó Município de Feira Grande e Campo Grande Alagoas S/N, Alagoas
Telefone: (82) 982191174
Email: marcelodecampos05@gmail.com
Dados Bancários: Banco do Brasil, AG: 2059-1, C/C: 12387-0

Afirmo que recebi de **Thais Brito da Silva**, portadora do CPF Nº 817.846.945-68, a quantia de R$ 2.050,00 (Dois Mil e Cinquenta Reais) referente ao pagamento da bolsa Aldeia LAB, conforme rubrica 2.14, do Projeto Festival de Cinema Indígena - Cine Kurumin Nº 416/18, incentivado pelo FUNCULTURA. O pagamento foi realizado através de transferência bancária nesta data.
Sem mais, dou plena e total quitação e nada mais tenho a declarar em juízo ou fora dele.

Campo Grande, Alagoas,, 10 de Dezembro de 2020

EDITAL n° 15/2020 Valorização e ou preservação do patrimônio imaterial e material alagoano Lei Aldir Blanc N° 14.017, de 29 de junho de 2020 Processo Administrativo n° E: 02600.0000000992/2020

30 **Maceió - segunda-feira 14 de dezembro de 2020** Edição Eletrônica Certificada Digitalmente conforme LEI N° 7.397/2012 **Diário Oficial Estado de Alagoas**

Wanderson Mulato de Andrade	Ponto de Cultura Ação da Leitura	12.705.380/0001-49	Planalto da Borborema	33,5	Ponto de Cultura
José Danilo Vital Passos	Aliança com a Cultura	08.596.828/0001-66	Planalto da Borborema	28	Ponto de Cultura
Caique Guimarães Balbino	Associação Cultural Popfuzz	13.231.374/0001-60	Metropolitana	34	Ponto de Cultura
Waneska Pimentel de Cunha Pinto	Associação Cultural Joana Gajuru	00.471.040/0001-55	Metropolitana	36	Ponto de Cultura
Vanessa Ferreira da Silva	Ponto de Cultura Navi	07.127.369/0001-09	Agreste	38	Ponto de Cultura
Josinaldo Bezerra dos Santos	Associação de Cultura Popular Mestre Pedro Teixeira	10.560.710/0001-20	Planalto da Borborema	26	Ponto de Cultura
Jose Ferreira de Araujo	Ponto de Cultura Oitnaro - Cultura e Cidadania	24.175.630/0001-65	Planalto da Borborema	33	Ponto de Cultura
Hellin Morique Dos Santos Caetano	Cores e Nos	105.444.234-70	Metropolitana	20	Ponto de Cultura
Marcelo de Campos	Grupo Tingui Filmes/ Aldeia Indígena	096.327.754-57	Alto Sertão	40	Coletivo Cultural

Edital de premiação para iniciativas Culturais do Município de Feira Grande/AL. A Prefeitura Municipal de Feira Grande –AL, por intermédio da Secretaria de Cultura, torna público o presente Edital para convocação de trabalhadores de arte e cultura para utilização de saldo remanescente da Lei 14017/2020 (Aldir Blanc) conforme Decreto Federal n° 10.751, de 22 de Julho de 2021 e Decreto Municipal de n° 1.925/2021, para seleção de propostas e concessão de prêmios aos segmentos culturais nos termos e condições estabelecidos neste

TÍTULO:
FESTIVAL CULTURAL DE CINEMA: CURTA NAS COMUNIDADES RURAIS DE FEIRA GRANDE

EDITAL n° 14 399/2022 -aldir blanc

SCULT Secretaria Municipal de Cultura

RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO DOCUMENTAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS DE AUDIOVISUAL

EDITAL JOÃO BATISTA DOS SANTOS (JOÃO CAVAQUINHO) DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - AUDIOVISUAL

CPF	PROPONENTE	CLASSIFICAÇÃO
885.XXX.XXX.68	JOSNIELSON APARECIDO DOS SANTOS	HABILITADO
091.XXX.XXX.16	JANIARA DA SILVA SANTOS SAMPAIO	HABILITADO
101.XXX.XXX.40	MARCOS BENICIO DOS SANTOS	HABILITADO
138.XXX.XXX.48	RAYANE JOVELINA ALVES DA SILVA	HABILITADO
111.XXX.XXX.95	ELENILSON JOSÉ DA SILVA	HABILITADO
093.XXX.XXX.66	DIOGO SILVA SANTOS	HABILITADO
136.XXX.XXX.00	LAURA XAVIER SANTOS	HABILITADO
096.XXX.XXX.57	MARCELO DE CAMPO	HABILITADO
091.XXX.XXX.24	LENNON MENEZES DA SILVA	HABILITADO
148.XXX.XXX.94	JOSÉ LUCAS FERREIRA DE LIMA	HABILITADO
116.XXX.XXX.16	JENUINA DA SILVA SANTOS	HABILITADO
125.XXX.XXX.22	ESMERALDA DA CONCEIÇÃO LIMA	HABILITADO
091.XXX.XXX.65	JAMILSON UMBELINO DA SILVA	HABILITADO
701.XXX.XXX.92	TATIANE FERREIRA DOS SANTOS	HABILITADO
488.XXX.XXX.68	FRANCISCO FERREIRA DE OLIVEIRA	HABILITADO
152.XXX.XXX.96	EDELY KAINÃ GOMES DOS SANTOS	HABILITADO
340.XXX.XXX.76	SAMUEL CAPISTRANO DOS	HABILITADO

POLÍTICA NACIONAL PNAB ALDIR BLANC

ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE FEIRA GRANDE
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Rua 13 de Maio, 143 – Centro – Feira Grande/AL. CEP: 57.340-000
Email: cultura@feiragrande.al.gov.br
CNPJ: 12.207.528/0001-15

SCULT

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025
EDITAL DE SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO – CULTURAIS
SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

CATEGORIA 1 – SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS INDÍGENAS

PROPONENTE	CPF/CNPJ	PROJETO	SITUAÇÃO
ATIVIDADES DE ASSOCIAÇÕES DE DEFESA DE DIREITOS SOCIAIS	00.991.359/0001-00	TINGUI FILMES	HABILITADO(A)
ASSOCIAÇÃO DE JOVENS PRODUTORES INDÍGENAS	31.586.891/0001-33	AIPI TINGUI BOTÓ	HABILITADO(A)
JADIELSO DA SILVA SANTOS	097.190.814-14	VOZ ANCESTRAL JOÃO FERREIRA	HABILITADO(A)

Feira Grande/AL, 26 de junho de 2025

Feira Grande

MINISTÉRIO DA CULTURA — GOVERNO FEDERAL BRASIL

EDITAL n° 21/2023 - Edital Concurso José Achiles Escobar
Processo E:02600.0000002702/2023
CATEGORIA 01

18 **Maceió - segunda-feira 5 de fevereiro de 2024** Edição Eletrônica Certificada Digitalmente conforme LEI N° 7.397/2012 **Diário Oficial Estado de Alagoas**

PORTARIA Nº 84/2024 Maceió – AL, 02 de fevereiro de 2024

A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DE ALAGOAS, por intermédio da COMISSÃO DE SELEÇÃO, designada pela Portaria nº 212/2023, de 10 de novembro de 2023, no exercício de suas atribuições e em conformidade com o Decreto Estadual nº 93.967, de 11 de outubro de 2023 – Regulamentação da Lei Paulo Gustavo em Alagoas, torna pública a lista dos agentes culturais que firmaram junto à SECULT/AL o TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL – TEC de seus respectivos projetos selecionados nos editais de fomento à execução de ações culturais, assim disposto no inciso I do art. 8º do Decreto nº 11.453/2023, tendo sua vigência da data de assinatura das partes até o dia 31 de dezembro de 2024.

EDITAL nº 21/2023 - Edital Concurso José Achiles Escobar
Processo E:02600.0000002702/2023
CATEGORIA 01

Nº do Termo de Execução Cultural	Proponente	CPF/CNPJ	Título	Valor repassado
229/2024	Maria Thayná de Vasconcelos Silva	109******40	SaireAL: terra, marés e sonhos	R$ 15.000,00
17/2024	Tingui Filmes	072******35	Memórias Vivas do Povo Tingui-Botó	R$ 15.000,00
2/2024	Rogério Alexandre da Silva	034******73	ClickNigg ao: Um Olhar Sobre Nós	R$ 15.000,00
156/2024	karolliny Cirqueira Lessa Gama	061******38	A Caatinga do Sertão Alagoano: um bioma de beleza e diversidade e ameaçado de extinção	R$ 15.000,00
36/2024	Maria Júlia Eduardo da Conceição/ Júlia Dudu	129******79	O Céu, Sol e Mar de Maceió	R$ 15.000,00
126/2024	Diocleciio Florentino da Silva	701******72	Exposição "Arapiraca em Expressão e do Tempo e da História"	R$ 15.000,00
	47.956,678	47.956,678/0	Memórias do (in)consci	

18/12/2023, 08:18 SEI/MinC - 1541953 - Portaria https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador.php?acao=documento_imprimir_web&acao_origem=arvore_visualizar&id_documento=1736843&infra_… 1/16 MINISTÉRIO DA CULTURA PORTARIA SAV Nº 82, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2023 A SECRETÁRIA DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso da atribuição que lhe confere o art. 33 do Anexo I do Decreto nº 11.336, de 1º de janeiro de 2023 e tendo em vista o disposto no EDITAL SAV/MINC Nº 05 DE 17 DE AGOSTO DE 2023 - EDITAL CURTA AFIRMATIVO 2023 BOLSA PARA A PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS,

Documento assinado eletronicamente por **Joelma Oliveira Gonzaga, Ordenador(a) de Despesas**, em 14/12/2023, às 16:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 03/04/2016, do Ministério da Cultura.Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1541953** e o código CRC **9324AD0C**

NÚMERO	DIRETOR	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO DIRETOR(A)	UF	GÊNERO DO(A) DIRETOR(A)	RAÇA/ETNIA DO(A) DIRETOR(A)	NOTA AVALIAÇÃO	INDUTOR PCD	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
on-1137622273	Alessandra Regina Gama	(des) Aparecido	Goiânia	GO	Mulher CIS	Pardo(a)	14,73	0	14,73	SELECIONADO
on-[illegible]	Francisco Patrício de Souza Júnior	REVERSÍVEL - Curta de ficção	Recife	PE	Homem CIS	Preto(a)	14,43	0	14,43	SELECIONADO
on-[illegible]	Luiz Silvio Vieira Santana	SUL REAL	ALVORADA	RS	Homem CIS	Preto(a)	14,33	0	14,33	SELECIONADO
on-[illegible]	Danielle Aparecida de Ornelas	QUASE DA FAMÍLIA	Rio de Janeiro	RJ	Mulher CIS	Preto(a)	14,2	0	14,2	SELECIONADO
on-[illegible]	Elisefton Queiro Kamanoel	Pata Manoki: a velha terra nova	Brasnorte	MT	Homem CIS	Indígena	14,03	0	14,03	SELECIONADO
on-[illegible]	Davison Buckley	Semente sem memória	Boa Vista	RR	Homem CIS	Indígena	13,57	0	13,57	SELECIONADO
on-1608003064	Elziano de Campos	Menino Mayuri	Feira Grande	AL	Homem CIS	Indígena	13,43	0	13,43	SELECIONADO
on-[illegible]	Djankaw Kilombola de Lima Marques	CERAMÍSTICA	Guarapuava	PR	Mulher TRANS	Pardo(a)	13,43	0	13,43	SELECIONADO
on-1472053497	Clodoaldo Corrêa da Silva	Trilhos do progresso? O impacto socioambiental da Ferrovia Ferrogrão EF-170""	Aveiro	PA	Homem CIS	Indígena	13,17	0,5	13,67	SELECIONADO

: Edital nº 31/2023 - Edital "Um Bravo do Nordeste" - Edital de Fomento a Curta-Metragem, Produção de Games e Outros Formatos
Faixa: Categoria 01 - Produção de Curta-Metragem: Faixa 01 - Seleção de projetos para produção de curta-metragem de animação e ficção

Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa — ALAGOAS

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO - LEI PAULO GUSTAVO

1. DADOS DO PROJETO

Edital	[illegible]
Faixa	[illegible]
Título da Proposta	[illegible]
Proponente	[illegible]
Matrícula	[illegible]
Número de Inscrição	[illegible]
Data de Inscrição	[illegible]

Diário Oficial Estado de Alagoas — Edição Eletrônica Certificada Digitalmente conforme LEI Nº 7.397/2012 — **Maceio - Sexta-feira 19 de Julho de 2024** — **9**

14	2638	th ramos marketing	28.932.459/0001-42	Olhar de Espírito	Thales Henrique Ramos de Araújo	96,5	Metropolitana	60+	**HABILITADO**
15	1072	Marcelo de Campos	963*******57	Menino Mayuri	Marcelo de Campos	94,5	Agreste	Pessoa indígena	**HABILITADO**
16	2700	PANAN FILMES LTDA	14.438.362/0001-73	Singeleza	Silvia Leal e Henrique Oliveira	92,5	Metropolitana	Povos tradicionais	**HABILITADO**
17	1153	Amosiel dos Santos Feitosa	576*******61	CURTA - METRAGEM O ROSÁRIO DOS MORTOS, FÉ E CULTURA POPULAR DO	PEDRO PASTOR SANDES CORREIA	91,5	Alto Sertão	Negros (pretos e pardos)	**HABILITADO**

: Edital nº 31/2023 - Edital "Um Bravo do Nordeste" - Edital de Fomento a Curta-Metragem, Produção de Games e Outros Formatos
Faixa: Categoria 01 - Produção de Curta-Metragem: Faixa 01 - Seleção de projetos para produção de curta-metragem de animação e ficção

Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa — ALAGOAS

EDITAIS - LEI PAULO GUSTAVO 2023

Edital: Edital nº 31/2023 - Edital "Um Bravo do Nordeste" - Edital de Fomento a Curta-Metragem, Produção de Games e Outros Formatos
Faixa: Categoria 01 – Produção de Curta-Metragem: Faixa 01 - Seleção de projetos para produção de curta-metragem de animação e ficção
Proponente: Marcelo de Campos
Título da Proposta: Ovemã: o despertar do monstro invisível
Número de Inscrição: 1073
Matrícula: 2761

Diário Oficial Estado de Alagoas — Edição Eletrônica Certificada Digitalmente conforme LEI Nº 7.397/2012 — **Maceio - Sexta-feira 19 de Julho de 2024** — **9**

14	2638	th ramos marketing	28.932.459/0001-42	Olhar de Espírito	Thales Henrique Ramos de Araújo	96,5	Metropolitana	60+	**HABILITADO**
15	1072	Marcelo de Campos	963*******57	Menino Mayuri	Marcelo de Campos	94,5	Agreste	Pessoa indígena	**HABILITADO**
16	2700	PANAN FILMES LTDA	14.438.362/0001-73	Singeleza	Silvia Leal e Henrique Oliveira	92,5	Metropolitana	Povos tradicionais	**HABILITADO**
17	1153	Amosiel dos Santos Feitosa	576*******61	CURTA - METRAGEM O ROSÁRIO DOS MORTOS, FÉ E CULTURA POPULAR DO QUILOMBO DO CAL	PEDRO PASTOR SANDES CORREIA	91,5	Alto Sertão	Negros (pretos e pardos)	**HABILITADO**
18	2877	PANAN FILMES LTDA	14.438.362/0001-73	Capa Preta	Henrique Oliveira e Leo de Leandro	90,5	Metropolitana	Povos tradicionais	**HABILITADO**
19	3898	Andréa Carla Guimarães de Paiva	462*******46	UM MAR SEM LIXO	ANDRÉA CARLA GUIMARÃES DE PAIVA	89	Baixo São Francisco	Negros (pretos e pardos) e Gênero	**HABILITADO**
20	3686	JOAO PEDRO OLIVEIRA ACIOLI	47.606.583/0001-62	Sussurro da Insegurança	João Pedro Oliveira Acioli	88,5	Serrana dos Quilombos	Negros (pretos e pardos)	**HABILITADO**
21	554	JOAO PEDRO RAMOS MENDONCA 08997434551	56.074.552/0001-91	O MENINO DA PEDRA	JOÃO MENDONÇA	88,5	Serrana dos Quilombos	LGBTQIAPN+	**HABILITADO**
22	6112	Edvilson Duarte Liberalquino	515*******46	A turma do Lelégo em: A História de São Miguel dos Campos Animada	Edvilson Duarte Liberalquino	86	Tabuleiros do Sul	Ampla Concorrência	**HABILITADO**
23	2740	Milena de Albuquerque Leão	102*******6	Folia Céu	Milena Leão	85,5	Norte	Gênero	**HABILITADO**
24	4324	Milena de Albuquerque Leão	102*******6	Folia Aniversário, Mãe	Milena Leão	84,5	Norte	Gênero	**HABILITADO**
25	1073	Marcelo de Campos	963*******57	Ovemã: o despertar do monstro invisível	Marcelo de Campos	84,5	Agreste	Pessoa indígena	**HABILITADO**

EDITAL No 18/2024 - KAROÁ:
FORTALECIMENTO DAS MULHERES INDÍGENAS DO BIOMA CAATINGA NA GESTÃO SOCIAMBIENTAL DE SEUS TERRITÓRIOS.

MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS
SECRETARIA NACIONAL DE GESTÃO AMBIENTAL E TERRITORIAL INDÍGENA

TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

TERMO DE PREMIAÇÃO Nº 06/2024
Edital nº **18/2024**

A UNIÃO, por meio da SECRETARIA NACIONAL DE GESTÃO AMBIENTAL E TERRITORIAL INDÍGENAS DO MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS - SEGATI/MPI, CNPJ nº 49.203.332/0001-62, sediado na Esplanada dos Ministérios, Bloco C, 7º andar, CEP: 70297-400, Brasília/DF, doravante denominada SEGATI/MPI, neste ato representada pela Secretária Nacional **MARIA DA CONCEIÇÃO ALVES FEITOSA** (Ceiça Pitaguary), brasileira, regularmente inscrita no CPF/MF nº 883.978.743-72; E **Associação Comunitária Olho d´Água do Meio**, inscrita no C.P.F./C.N.P.J nº 00.991.859/0001-00, Associação Comunitária Olho d´Água do Meio, sem número, zona rural, Feira Grande, Tingui-Botó-AL, CEP 57.340-000, doravante denominado AGENTE CULTURAL, Associação Comunitária Olho d´Água do Meio, neste ato representado pela Senhora **Rosineide Cabral dos Santos**, CPF 009.772.544-70.TENDO EM VISTA o que consta do(s) processo(s) administrativo(s) 15000.000980/2024-01, 15000.002458/2024-56 RESOLVEM celebrar o presente TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL - TPC, com natureza jurídica de **doação sem encargo**, sem estabelecimento de obrigações futuras, com a finalidade de reconhecer relevante contribuição para a cultura indígena nacional, na forma abaixo especificada:

1. OBJETO: reconhecimento e valorização às iniciativas culturais e socioambientais realizadas por mulheres indígenas cujos territórios pertencem ao bioma Caatinga por meio de premiação da iniciativa selecionada pelo EDITAL Nº 18/2024 – KAROÁ: FORTALECIMENTO DAS MULHERES INDÍGENAS DO BIOMA CAATINGA NA GESTÃO SOCIAMBIENTAL DE SEUS TERRITÓRIOS.

2. VALOR DA PREMIAÇÃO: **R$ 30.000,00 (trinta mil reais)**

3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024.

4. CONTA BANCÁRIA INFORMADA PELO AGENTE CULTURAL: Banco do Brasil (001), Agência 2059-1, Conta 8802-1.

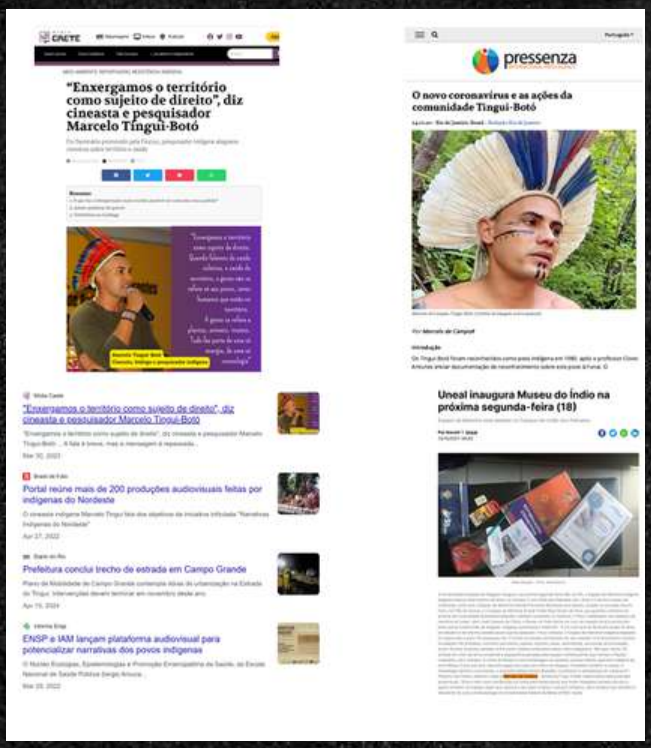
5. Este termo será publicado, por extrato, no Diário Oficial da União.

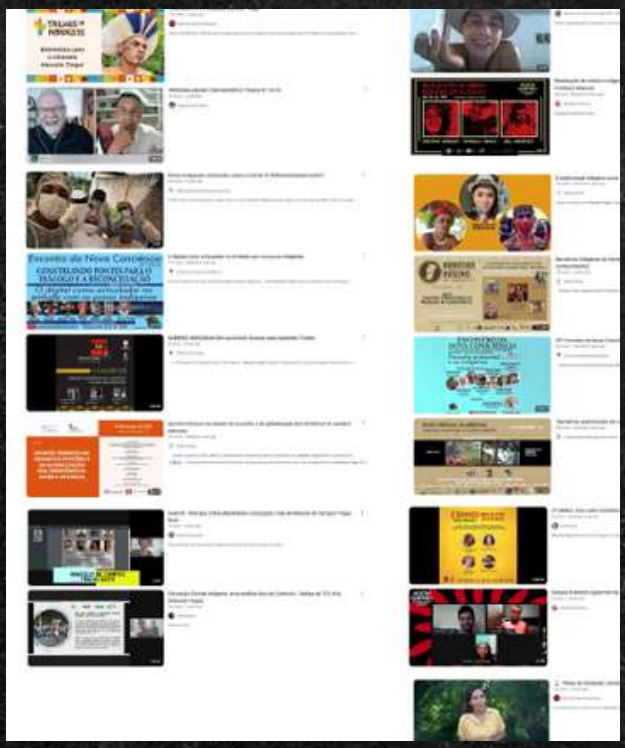
6. Fica eleito o foro da Comarca de Brasília-DF para dirimir quaisquer dúvidas ou litígios oriundos do presente Termo.

7. A assinatura deste Termo produz efeito de **recibo do pagamento** direto realizado pela administração pública ao agente cultural premiado.

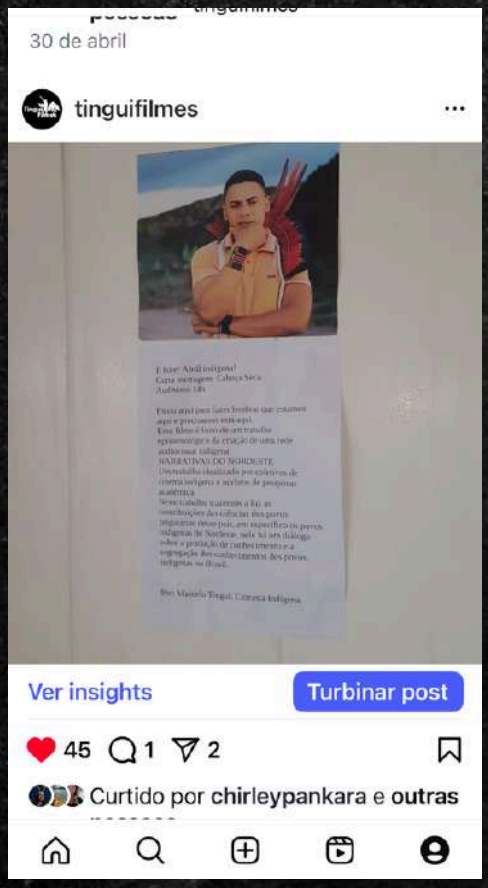
Narrativas na representação

Palestra sobre Cinema Indígena e resistencia da memória .
Brazzavile, República do Congo, AFRICA-2025


"Enxergamos o território como sujeito de direito", diz cineasta e pesquisador Marcelo Tingui-Botó
pressenza
O novo coronavírus e as ações da comunidade Tingui-Botó
Uneal inaugura Museu do Índio na próxima segunda-feira (18)
Portal reúne mais de 200 produções audiovisuais feitas por indígenas do Nordeste
Prefeitura conclui trecho de estrada em Campo Grande
ENSP e IAM lançam plataforma audiovisual para potencializar narrativas dos povos indígenas



Oficina 5: Cinema indígena em Alagoas: resistência contra colonial
2º ENNIQ
2º Encontro de Negras, Negros, Indígenas e Quilombolas
22 A 26 MARÇO DE 2023
MACEIÓ-ALAGOAS
Oficina 5: Cinema indígena em Alagoas: resistência contra colonial
Responsável: Marcelo Tingui Botó
22/03 (quarta-feira) - 14 horas
Oficina 5: Cinema indígena em Alagoas: resistência contra colonial
Disponível em:
https://sinasefe.org.br/site/oficinas-do-2o-enniq/


30 de abril
tinguifilmes
Ver insights
Turbinar post
45
1
2
Curtido por chirleypankara e outras

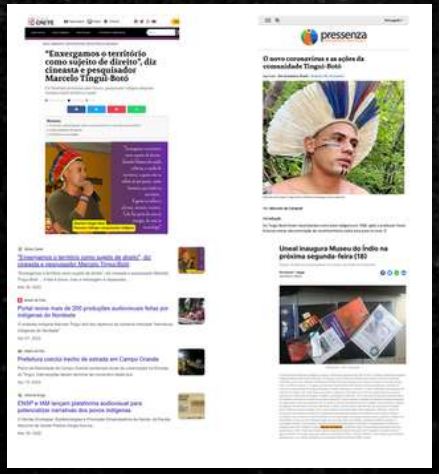
Entrevistas
COVID-19 vaccine
Learn about vaccine progress from the WHO
Comunicação Indígena - Programa Sala de Convidados - Canal Saúde / Fiocruz.

DIA 2
MESA: A TERRA DÁ A TERRA QUER: MEMÓRIAS DO TERRITÓRIO
PASTOR WELLINGTON
MACIELY FELICIANO
MARCELO TINGUI BOTÓ
MILENA MEDEIROS
18/03
8H
AUDITÓRIO DA REITORIA - UFAL

10 CINEASTAS INDÍGENAS DO NORDESTE QUE VOCÊ PRECISA CONHECER

or Brener Neves | fev 27, 2024 | Coluna, Colunas de Cinemas Indígenas

Os cinemas indígenas desempenham um pape crucial na reivindicação de espaço e dos próprios direitos por meio do audiovisual permitindo que os povos indígenas narrem suas próprias histórias e as compartilhem através de imagens e sons. Por meio das suas vivências



tinguifilmes
24º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL
CERRADO AMAZÔNIA
TENDA MULTIÉTNICA
RODA DE CONVERSA
Cinema e Comunicação Insurgente
Marcelo Tingui
(Cineasta – Povo Tingui Botó)
DATA
14 de junho
HORÁRIO
De 9 as 12 horas
LOCAL
UEG Campus Cora Coralina – Cidade de Goiás/GO

O desafio da educação indígena: o ensino de ciências
O DIA
ALAGOAS
CAMPUS

Liderança Comunitária
Filho de um líder indígena, atua como representante cultural da comunidade Tingüi-Botó em Alagoas. Essa conexão profunda com suas raízes permeia toda sua obra.

YouTube
Instituto de Ciências Sociais (ICS
Dialogando com Marcelo Tingüi
Assistir
Data do upload: 16 de mar. de 2022 · 4 Curtidas
Evento realizado pelos estudantes Jairo Douglas da Silva Soares Júnior, Charlesson Bezerra da Silva, Lorena Giovanna Soares Menezes Tavares e Mayanne Kellem Alves da Silva, na disciplina Práticas em ...

SOBRE A ALDEIA TINGUI BOTÓ

Autorretrato Nordeste
Autorretrato - O nordeste que é a nossa cara:...
Visitar

XI CBA Congresso Brasileiro de Agroecologia
UFS
XI CBA: Confira as orientações para apresentação de trabalhos
Narrando suas próprias histórias através do cinema
Ultima sessão das mostras do I FICAECO no XI CBA destacou filmes de temática indígena; cineastas indígenas defenderam o uso do cinema como instrumento de luta
por Diogo Costa
Na aldeia Japuira, no município de Bresnorte, no Mato Grosso, uma índia de etnia Myky desfruta o balaço em uma rede de algodão que ela mesma produziu. O vai-vem da rede embala seu descanso, e se transforma em uma cena do filme documentário "Jananã", produzido pelos jovens índios Tyoju Myky, Minã Myky, Takarauky Myky, Njàsyru Myky, Atu'u Myky, Mãnyru Myky, Kamtinuwy Myky, Njàwayrruku Myky, Kojayru Myky e Tipu'u Myky sobre a tradição de produção de redes de algodão por índias do seu povo.

tinguifilmes
NARRATIVAS INDÍGENAS DO NORDESTE 2
Seminário Plantando Sementes e Curando Vidas
08 de março
Auditório Laboratório de Computação Científica e Visualização (LCCV)
Universidade Federal de Alagoas (UFAL)
13:00 Mesa de abertura
Saulo Fernandes (UFAL), André Monteiro (Fiocruz-PE) e Tanawy (Apoinme)
13:30 Mesa 1 - Narrativas Indígenas: audiovisual e diálogos interculturais nas lutas por saúde, dignidade e direitos territoriais.
Palestrantes: Marcelo Tinguí-Botó | Kleber Xukuru do Ororubá
Moderador: Marina Fasanello (Neepes-Fiocruz)
15:30 Mesa 2 - Promoção emancipatória da saúde em territórios indígenas no semiárido: diálogos interculturais como estratégia de enfrentamento de mudanças climáticas.
Palestrantes: Jairã Tingui-Botó | Iran Xukuru do Ororubá
Moderador: Marcelo Firpo (Neepes/Fiocruz)

tinguifilmes
Encontro da Nova Consciência
32° Edição
CONSTRUINDO PONTES PARA O DIÁLOGO E A RECONCILIAÇÃO
O digital como articulador no embate com os povos indígenas
Socorro Kapinawá
Ronaldo Kapinawá
Nigue Vergara (Mapuche - Chile)
Marcelo Tingui
Robson Potiguara
Paranã Potiguara
Glauco Machado (Arandu - UFPB)
(Mediador)
Segunda (20) às 09h
Realização:
Youtube/EncontrodaNovaConsciência
ORGANIZAÇÃO NOVA CONSCIÊNCIA

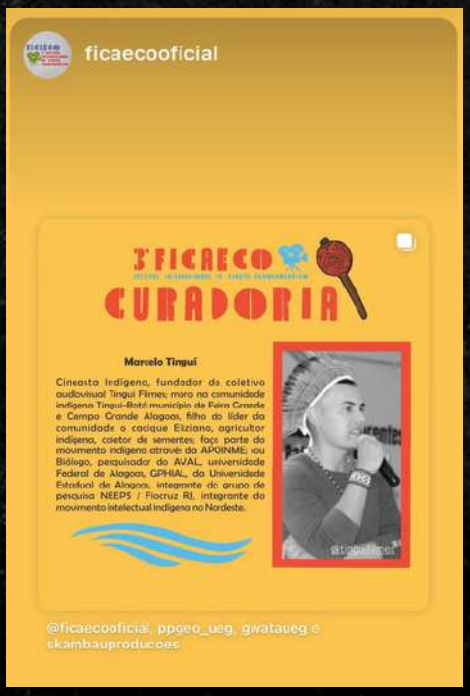
SIMPÓSIOS temáticos
ST VI - Cinema, narrativas e educação: o audiovisual como ferramenta emancipatória
Keline Pereira Freire Rocha
kelinepereira@gmail.com
Ailton Rodrigues Rocha Santos Freire
ailton.historio@outlook.com
PPGH
CPDHIS
15º ENCONTRO NACIONAL

Sexta-feira - 25/04
NOITE
18h: Documentário
» Tinguí-Botó: Sofrimento, Lutas e Conquistas de um Povo Guerreiro
Duração: 29'54"
Direção: Marcelo de Campos
18h40: Debate
19h40: Perguntas e colocações do público
20h10: Documentário
» Parente: A Esperança do Mundo
Duração: 52'04"
Direção: Graciela Guarani
21h10: Debate
22h: Encerramento

SINTEF PB
Home
Institucional
Notícias
Transparência
Cursos / Eventos
Contato

Instituto Aggeu Magalhães
FIOCRUZ PERNAMBUCO
Home Institucional Pesquisa Ensino Gestão Comunicação
Página inicial > O Instituto Aggeu Magalhães > Notícias
Notícias
Eventos
Publicações Institucionais
Audiovisual
território Xukuru do Ororubá

APOINME
Home
Quem somos
Notícias
agricultura do Sagrado
Notícias
Denúncia
Notícias
Sem categoria
AVANÇOS
DIGA NÃO A PROPOSTA DE RETIRAR A "FUNÇÃO SOCIAL DA TERRA" DA LEI 8.629/1993
CINE KURUMIN
Ancestralizou Pajé Luís Caboclo
Pernambuco Lançara o Primeiro Licenciamento para Renováveis no Nordeste!
De 02 a 04 de junho aconteceu o Encontro "O tempo-encanto e a liberdade criativa da agricultura do Sagrado: reflorestar mentes por uma ecologia ancestral contribuindo com o

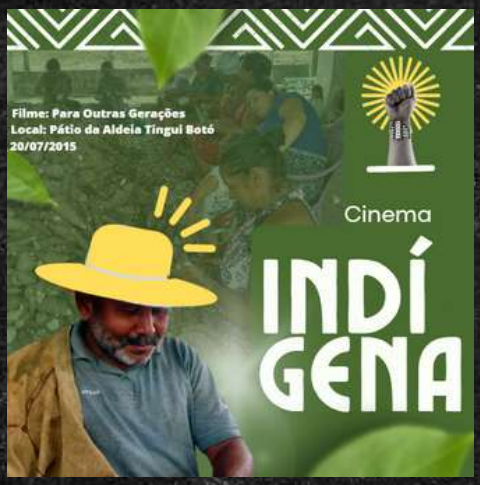

ficaecooficial
3º FICAECO
CURADORIA
Marcelo Tinguí
Cineasta Indígena, fundador do coletivo audiovisual Tingui Filmes; mora na comunidade indígena Tingui-Botó município de Feira Grande e Campo Grande Alagoas, filho do líder da comunidade o cacique Eliziano, agricultor indígena, coletor de sementes; faço parte do movimento indígena através da APOINME; sou Biólogo, pesquisador do AVAL, universidade Federal de Alagoas, GPHIAL, da Universidade Estadual de Alagoas, integrante do grupo de pesquisa NEEPS / Fiocruz RJ, integrante do movimento intelectual indígena no Nordeste.
@ficaecooficial, ppgeo_ueg, gwataueg e skambauproducoes

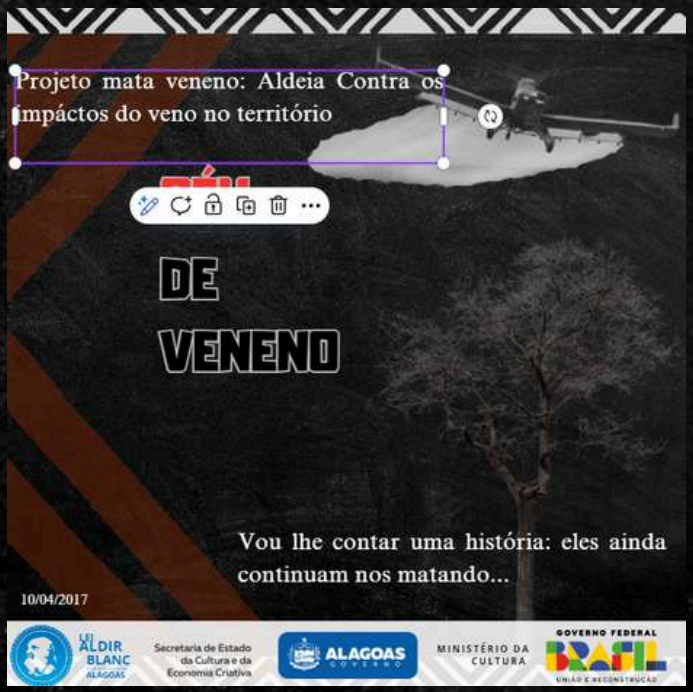
MOSTRA DE CINEMA INÍGENA ALAGOANO
ALDEIA TINGUI-BOTÓ
03/09/2020

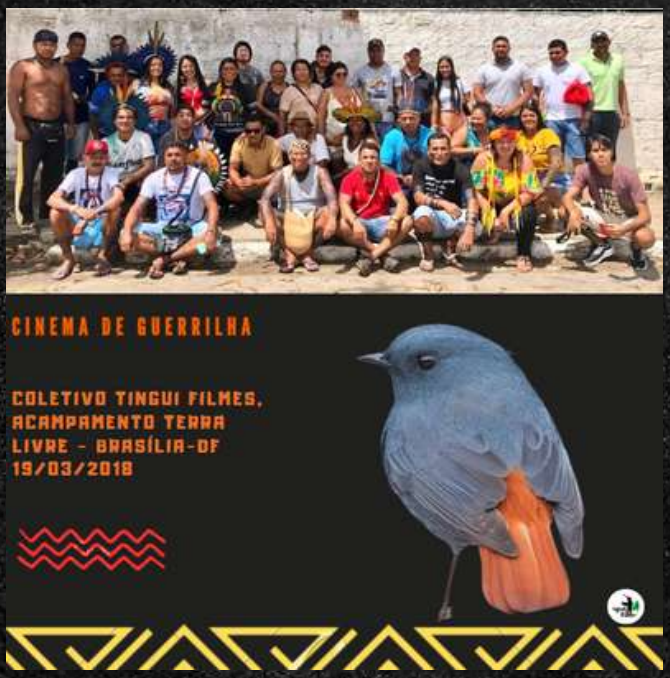
TINGUI FILMES

ASSOCIAÇÃO INDÍGENA
Tingui Filmes

LEI ALDIR · Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa · ALAGOAS GOVERNO · MINISTÉRIO DA CULTURA · GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

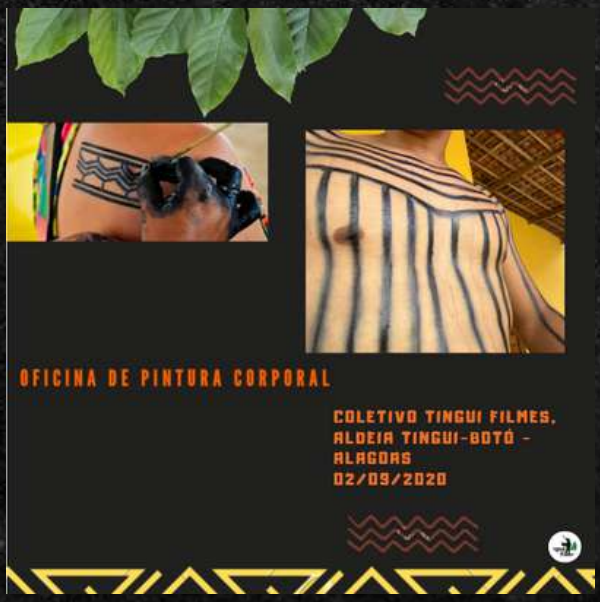





CINEMA DE GUERRILHA
COLETIVO TINGUI FILMES,
ACAMPAMENTO TERRA
LIVRE - BRASÍLIA-DF
19/03/2018

OFICINA DE CINEMA DE GUERRILHA
COLETIVO TINGUI FILMES,
ALDEIA INDÍGENA XUCURU
KARIRI - ALAGOAS
20/10/2023
LEI ALDIR BLANC ALAGOAS
Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa
ALAGOAS GOVERNO
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CINEMA DE GUERRILHA
OFICINA DE CINEMA DE GUERRILHA
COLETIVO TINGUI FILMES
ALDEIA INDÍGENA WASSU
COCAL - AL
15/03/2021
Tingui Filmes
LEI ALDIR BLANC ALAGOAS
Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa
ALAGOAS GOVERNO
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

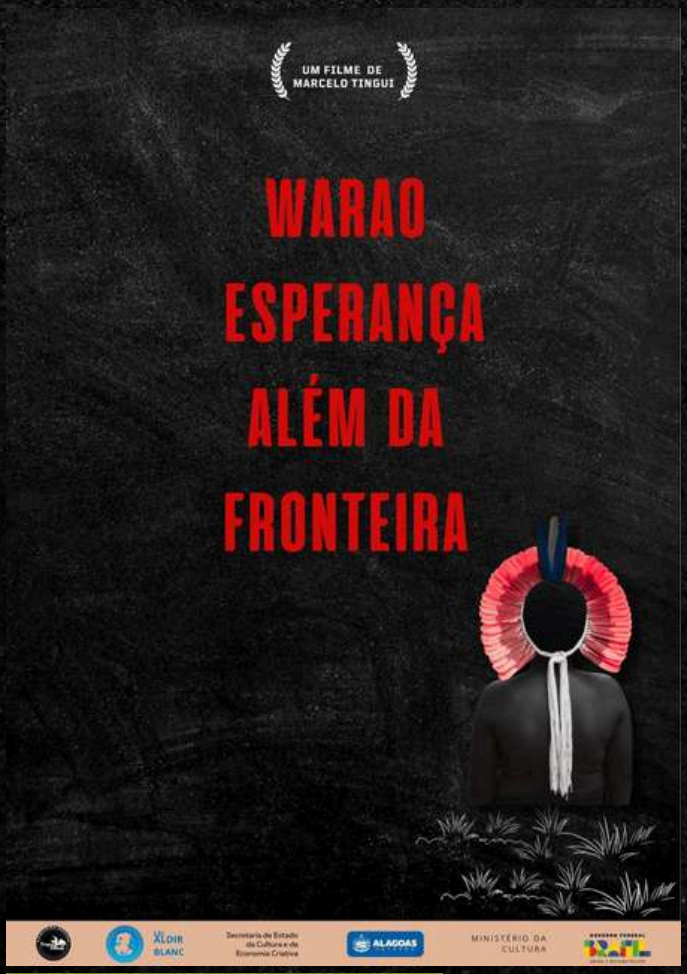

OFICINA DE PINTURA CORPORAL
COLETIVO TINGUI FILMES,
ALDEIA TINGUI-BOTÓ -
ALAGOAS
02/09/2020

Documentários
MOSTRA DE CINEMA CURTA NO SERENO
4 DE MAIO DE 2015
17:00 hs Aldeia
CINEMA
FILMES
• CASA DE FARINHA
• CABEÇA SECA

CÉU
DE
VENENO

MULHERES INDÍGENAS DO NORDESTE
APOINME
Tingui Filmes
19° ACAMPAMENTO TERRA LIVRE, REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS DO NORDESTE BRASILEIRO.
LINDAS COMO FLORES, FORTE COMO NOSSA RESISTÊNCIA.
BRASÍLIA - DF 24/03/2019
LEI ALDIR BLANC
Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa
ALAGOAS
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL

OFICINA DE ARTEZANIA TINGUI
COLETIVO TINGUI FILMES,
ALDEIA TINGUI-BOTÓ -
ALAGOAS
23/005/2024
LEI ALDIR BLANC ALAGOAS
Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa
ALAGOAS
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL

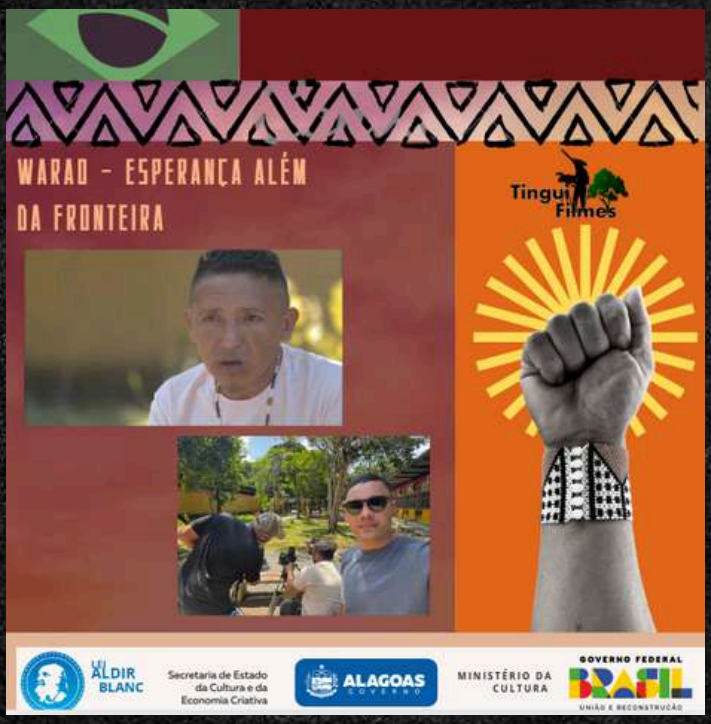

UM FILME DE MARCELO TINGUI
WARAO
ESPERANÇA
ALÉM DA
FRONTEIRA
LEI ALDIR BLANC
Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa
ALAGOAS
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL

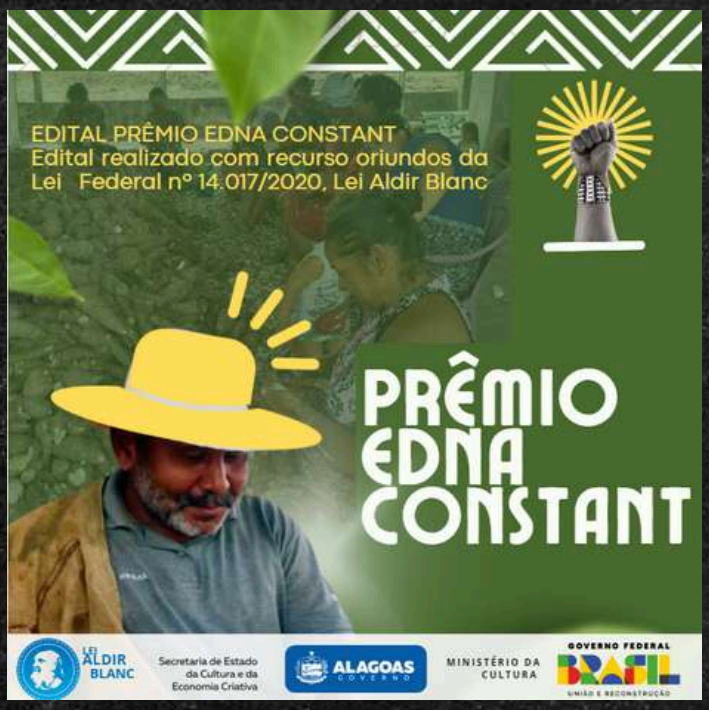
INDÍGENAS DO NORDESTE
NÃO TENHO CARA DE ÍNDIO.
SOU
INDÍGENA.
OFICINA
TECENNDO
IDEIAS
CONTRA COLONIAIS.
MEDIAÇÃO
PROFESSORA FERNANDA
ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR PÉRON DE FRANÇA REIS
APOINME
Tingui Filmes

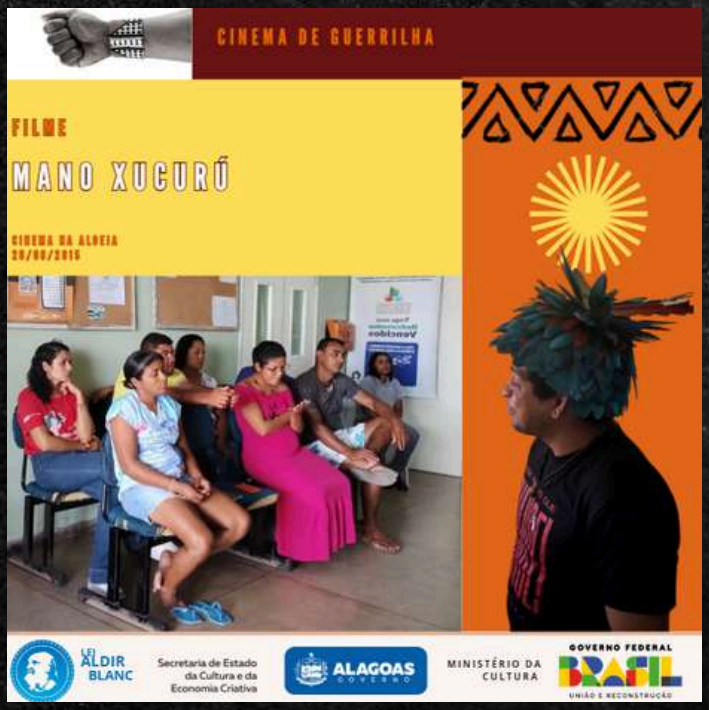
EDITAL PRÊMIO PROFESSOR ELINALDOBARROS
EDITAL REALIZADO COM RECURSO ORIUNDOSDA LEI FEDERAL Nº 14.017/2020, LEI ALDIR BLANC
MOSTRA DE CINEMA INDÍGENA ALAGOANA: NARRATIVAS E REDES AUDIOVISUAIS INDÍGENAS
APOIO:
LEI ALDIR BLANC
ALAGOAS
Secretaria de Estado da Cultura e da Economia Criativa
ALAGOAS
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL

APOINME
Tingui Filmes
POVOS INDÍGENAS DO NORDESTE NO ACAMPAMENTO TERRA LIVRE 2023
Dia 26 de abril de 2023 a delegação de Indígenas de Alagoas e Sergipe se reunirá com a Ministra dos Povos Indígenas Sônia Guajajara.

APOINME
Tingui Filmes
Dia 27 de abril de 2023 a delegação de indígenas de Alagoas e Sergipe se reunirá com a Deputada Federal Célia Xakriabá, o evento acontecerá às 9hs da manhã no auditório Nereu Ramos, Anexo II Câmara dos Deputados, Brasília DF.
"O FUTURO INDÍGENA É HOJE, SEM DEMARCAÇÃO NÃO HÁ DEMOCRACIA"



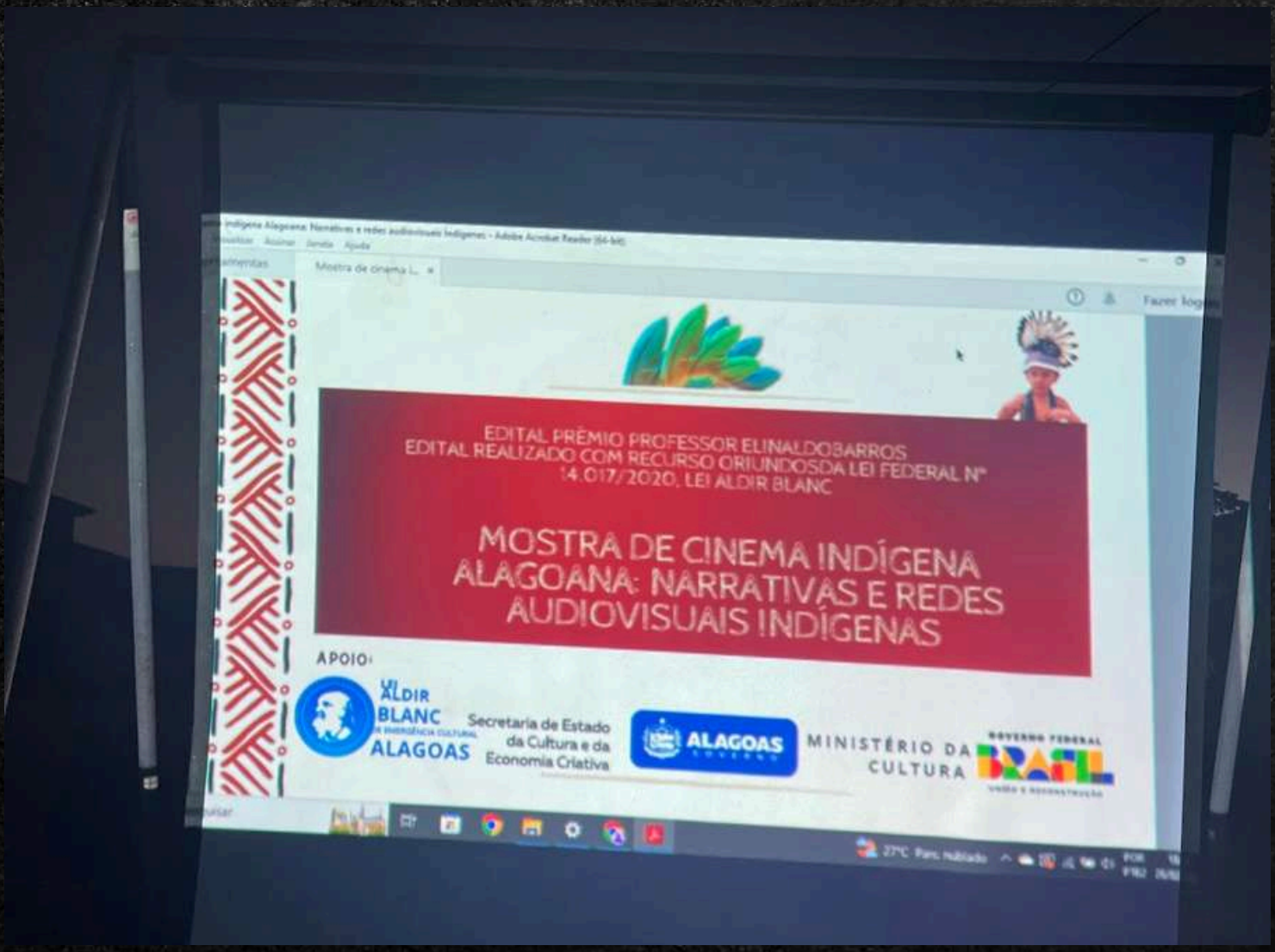




NÚCLEO DE CINEMA GUERREIROS TINGUI BOTÓ

A memória que preservo

CINEMA NA ALDEIA. Terra IndígenaTingui Botó, ALAGOAS - 2019



Produção do documentário: Rio de Areias. Terra Indígena Kariri Xocó, Porto real do Colégio - ALAGOAS - 2015

Produção do documentário: Povo Contra Covid. Terra IndígenaTingui Botó, ALAGOAS - 2019

Oficina de Celumetragem com os alunos da Escola Veridiano Soares da Silva. Terra Indígena Tingui Botó, ALAGOAS - 2012

Produção do documentário Cabeça Seca. Terra Indígena Xucuru Kariri, ALAGOAS - 2022

Oficina com as mulheres indígena do bioma caatinga, Projeto
BRA PNUD, Feira Grande, ALAGOAS - 2020

Participação Especial na Mostra de Cinema penodo Filmes, ALAGOAS - 2022

Moatra de cinema na Aldeia Tingui-Botó, ALAGOAS - 2016

Produção do documentário Warao: Esperança além da Fronteira. Universidade Federal de Alagoas, ALAGOAS - 2025

Oficina educativa: Memória dos Ancestrais. Centro de Reabilitação Arapiraca, ALAGOAS - 2021

Produção do documentário NARRATIVAS INDÍGENAS, Terra Indígena Mudurunkum - Alto tapajós, Pará / Amazonas - 2024

Produção do documentário Cá estamos Nós, Terra Indígena Tingui-Botó - ALAGOAS - 2023

Palestra sobre cinema Indígena em Alagoas, Narrativas Conjuntas.
Universidade Federal de Alagoas - 2024

Participção como palestrante, CINEMA EQUESTÕES CLIMÁTICAS, evento, coparente, PERNABUNCO - 2025

Produção do documentário, O manto Jaguriça, Jtobá - PERNAMBUCO - 2024

Produção do documentário, Mano Xucurú, Mceió - ALAGOAS - 2023

Mostra de cinema Curta no Sereno, Aldeia Indigena Tingui Botó - ALAGOAS - 2016

Produção do documentárioCasa de Frinha Tingui, Terra Indígena Tingui-Botó - ALAGOAS - 2017

Produção do documentárioCasa de Frinha Tingui, Terra Indígena Tingui-Botó - ALAGOAS - 2020

Produção do documentário, sofrimentos Lutas e Conquista de um Povo Guerreiro, Terra Indígena Tingui-Botó- ALAGOAS - 2016

Intercâmbio na escola Estadual Aurino Maciel (Cinema e Meio Ambient: um olhar Origiário, Arapiraca - ALAGOAS - 2015

Produção do documentário, Estamos na luta Parte 1 , Penedo - ALAGOAS - 2022

Compra e doação de alimentos para as familias da comunidade Tingui-Botó, com recurso dos trabalhos dersenvolvidos, Terra Indígena Tingui-Botó- ALAGOAS - 2019

Oficina de cinema de Guerrilha, Piranhas - ALAGOAS - 2023

Desde os 13 anos, dedico minha vida ao cinema indígena. Iniciei no que chamo de "cinema de guerrilha" dentro da comunidade, revelando a realidade e a riqueza cultural do meu povo e dos povos indígenas de Alagoas, no Nordeste. Ao longo dessa trajetória, busquei sempre fortalecer a memória biocultural, afirmando que os povos indígenas não são apenas guardiões de tradições, mas também contribuem de forma vital para este mundo.

Hoje, aos 35 anos, sigo com essa missão que abracei desde cedo: fazer do cinema não apenas uma ferramenta de registro, mas um ato de resistência, de memória e de valorização da nossa existência coletiva. Para mim, o cinema é mais que profissão , é um chamado, um compromisso de vida.