



Marcelo de Campos

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/3836839296068375>

Última atualização do currículo em 09/03/2026

Marcelo de Campos é graduado em Ciências Biológicas pelo Instituto Federal de Alagoas (IFAL), graduando em Psicologia pelo Centro Universitário Maurício de Nassau (UNINASSAU) e mestrando em Psicologia pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL). Bolsita Fellowship do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos (OHCHR), no âmbito do Indigenous Fellowship Programme, com formação em Direito, realizado em Genebra, Suíça. É membro do Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA) e integrante especial da Comissão de Psicologia das Emergências e Desastres Regional Alagoas. Atuou como Coordenador de Assuntos Territoriais da Política Indígena no Ministério dos Povos Indígenas (MPT/DF), com foco na articulação interinstitucional, defesa de direitos e fortalecimento de políticas públicas voltadas aos povos originários. É pesquisador do Núcleo Ecologias e Encontros de Saberes para a Promoção Emancipatória da Saúde (Neepes/Fiocruz), núcleo interdepartamental vinculado à Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca (ENSP/Fiocruz), criado pela Portaria GD-ENSP 060/2018, com apoio da Presidência da Fiocruz e da Direção da ENSP. Atua em cooperação com universidades nacionais (UnB, UFBA, UFAL) e internacionais (Universidade de Coimbra e Universidade do Chile), bem como em diálogo com o SUS, SESA, Ministério dos Povos Indígenas, FUNAI e outras instituições públicas. É comunicador da APOINME Articulação dos Povos e Organizações Indígenas do Nordeste, Minas Gerais e Espírito Santo. É diretor do Coletivo Audiovisual Indígena Tingui Filmes, coordenador do projeto Narrativas Indígenas (Fiocruz/RJ), pesquisador do GPHIAL Grupo de Pesquisa em História Indígena em Alagoas e integrante do AVAL Audiovisual de Alagoas. Desenvolve pesquisas interdisciplinares articulando memória, tradição e saúde, com enfoque na produção audiovisual indígena como ferramenta de promoção emancipatória da saúde, defesa territorial e fortalecimento da autonomia sociocultural. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Marcelo de Campos
Nascimento	03/03/1990 - Brasília/DF - Brasil
Lattes ID	3836839296068375
Orcid ID	https://orcid.org/0000-0001-7350-2616
Nome em citações bibliográficas	Campos, M

Formação acadêmica/titulação

2024	Mestrado em Psicologia. Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Maceio, Brasil Orientador: Saulo Luders Fernandes
2023	Graduação em Psicologia. Faculdade Maurício de Nassau de Maceió, ADEA, Maceio, Brasil
2014 - 2021	Graduação em Ciências Biológicas. INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS CAMPUS ARAPIRACA, IFAL, Arapiraca, Brasil Título: Educação Escolar Indígena: uma análise à luz do currículo. Orientador: Aurineide Profirio Barros

Formação complementar

2026 - 2026	Curso de curta duração em Preventing Fraud and Corruption at the United Nations. (Carga horária: 2h). United Nations Delopment Programme , UNDP, Estados Unidos
2020 - 2020	Integrando Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável e os ODS. . (Carga horária: 12h). Programas das Nações Unidas para o Desenvolvimento no Brasil, PNUD BRASIL, Brasília, Brasil
2019 - 2019	Curso de curta duração em Produção de Documentário. (Carga horária: 100h). SESC, SESC, Brasil
2019 - 2019	Curso de curta duração em Formação Audiovisual: Olhar Originário. (Carga horária: 60h). Olhar da Alma Filmes, ODAF, Brasil
2014 - 2014	Curso de curta duração em Informática Básica. (Carga horária: 40h). Instituição Povoado Olho D'Água do Meio, APPDM, Brasil

Atuação profissional

Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL

2015 - Atual	Vínculo: Pesquisador de campo , Enquadramento funcional: Pesquisador no GPHIAL , Carga horária: 10, Regime: Universidade Estadual de Alagoas Parcial Outras informações: Pesquisador de Campo no Grupo de Pesquisas da História Indígena de Alagoas - GPHIAL sob a orientação do Professor José Adelson Lopes Peixoto
---------------------	--

Atividades

01/2015 - Atual	Pesquisa e Desenvolvimento, Grupo de Pesquisa sobre a História Indígena de Alagoas - GPHIAL
------------------------	---

Linhas de pesquisa:

Educação ambiental em terras indígenas , Religião e identidade indígena , Cura, cultura e identidade étnica , Produções iconográficas: documentários e fotografias

Escola Estadual Indígena Tingui-Botó - EEITB

2014 - 2019 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Vigilante , Carga horária: 40, Regime: Escola Estadual Indígena Tingui-Botó Integral

2019 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 30, Regime: Escola Estadual Indígena Tingui-Botó Parcial

Instituto Federal de Alagoas - IFAL

2019 - 2021 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Residência Pedagógica , Carga horária: 20, Regime: Instituto Federal de Alagoas Parcial

Associação Olho D'Água do Meio - AODM

2019 - 2020 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: Associação Olho D'Água do Meio Parcial
Outras informações:
Vice-presidente da associação

PREFEITURA MUNICIPAL DE FEIRA GRANDE - PMFG

2016 - 2019 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: PREFEITURA MUNICIPAL DE FEIRA GRANDE Parcial
Outras informações:
Monitor escolar

Ministério dos Povos Indígenas do Brasil - MPI

2023 - 2023 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Coordenador , Carga horária: 8, Regime: Ministério dos Povos Indígenas do BrasilDedicação exclusiva
Outras informações:
Coordenação de proteção territorial indígena

Tingui Filmes - TINGUI FILMES

2021 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Diretor Criativo, Regime: Tingui Filmes Parcial

Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ

2021 - 2022 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Fundação Oswaldo Cruz Parcial

Universidade Federal de Sergipe - UFS

2019 - 2020 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador convidado, Regime: Universidade Federal de Sergipe Parcial

Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

2009 - 2009 Vínculo: Pesquisador , Enquadramento funcional: Pesquisador convidado, Regime: Universidade Federal de Pernambuco Parcial

Linhas de pesquisa

1. Cura, cultura e identidade étnica
2. Educação ambiental em terras indígenas
3. Produções iconográficas: documentários e fotografias
4. Religião e identidade indígena


Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. ALM, O. A. H. L. S. E. L. S.; CAMPOS MARCELO; Campos, M. Índios e Pandemia: Até o Ouricuri tem que esperar, ed.XX. Maceió: CBA Editora, 2021

Capítulos de livros publicados

1. NUNES, K. M.; Campos, M. Movimento Indígena, Produção Audiovisual e o fortalecimento das lutas dos Povos Originários no Brasil: breve percurso histórico In: Comunicação, Questão Indígena e Movimentos Sociais: Reflexões Necessárias, ed.1, Embu das Artes: Alexa Cultural, 2022, v.1, p. 65 - 84.
2.  Campos, M. 'Rio de Areia': O Boacica e o Equilíbrio Ambiental em seu Entorno In: Memória e Identidade Indígena em Alagoas, ed.1. Maceió: Editora Olyver, 2020, v.1, p. 139 - 151.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. Campos, M; MARTINS, S. A. C., Dialogando com Marcelo Tingui: "...o audiovisual é uma ferramenta de resistência e existência " 1 In: Dialogando com Marcelo Tingui: "...o audiovisual é uma ferramenta de resistência e existência " 1, 2023, Maceió, **Dialogando com Marcelo Tingui: "...o audiovisual é uma ferramenta de resistência e existência " 1**, 2023,
2. Campos, M; CORREIA, A P B. Educação Escolar Indígena: uma análise à luz do currículo In: VII CONEDU - Congresso Nacional de Educação, 2020, **Anais do VII CONEDU - Congresso Nacional de Educação**, Maceió: Realize, 2020, v.1, p.1 - 11
3. PEIXOTO, J. A. L.; Campos, M. Cura, Cultura e Identidade Étnica: (Re)jeitura das práticas curativas dos indígenas Tingui-Botó em Alagoas In: I Encontro Internacional de História do Sertão: A educação e os desafios contemporâneos, 2019, Delmiro Gouveia, **Anais do I Encontro Internacional de História do Sertão: A educação e os desafios contemporâneos**, 2019,

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. NUNES, K. M.; DOREA, V. S.; SILVA, W. C.; Campos, M. Narrativas Audiovisuais e lutas indígenas contemporâneas: mapeando experiências no Nordeste In: 10º CONINTER - Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades, 2021, Rio de Janeiro. **Anais do 10º CONINTER - Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades**. Even3, 2021, p.1 - 11

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. **Campos, M;** BRITO, T. R.. Documentário sobre a Aldeia Tingui-Botó em Feira Grande - AL: multiletramentos críticos numa turma de 9º ano, 2022. (Outra produção técnica)
2. **Campos, M.** II Humanidades em Debate, 2019. (Outra produção técnica)
3. **Campos, M;** COSTA, J. J. C.. Práticas de Benzimento e Cura na Aldeia Indígena Tingui-Botó, 2019. (Outra produção técnica)
4. **Campos, M;** COSTA, J. J. C.. Principais Momentos das incursões da equipe desta Universidade Intercultural Indígena de Alagoas, 2018. (Outra produção técnica)

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.  **Campos, M**Evento: **Cá estamos Nós**, 2022. Local Evento: Aldeia Indígena Tingui-Botó. Cidade do evento: Feira Grande. País: Brasil. Instituição promotora: Tingui Filmes. Tipo de evento: Apresentação.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: https://drive.google.com/file/d/1HLlhUvZuvf3YwrWYkrmg9Vb6zmtf_np/view?usp=sharing.
2. **Campos, M;** CAMPOS, R.Evento: **Cremlida Xucuru**, 2022. Local Evento: Aldeia Wassu Cocal. Cidade do evento: Delmiro Gouveia - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Tingui Filmes. Tipo de evento: Apresentação.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: https://drive.google.com/file/d/1210LpsADaYTES5pNKgiuuhZGENR0b_U8/view?usp=sharing.
3. **Campos, M**Evento: **Curso Formar Territórios**, 2022. Local Evento: Brasília - DF. Cidade do evento: Brasília - DF. País: Brasil. Instituição promotora: Tingui Filmes. Tipo de evento: Apresentação.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://drive.google.com/file/d/1qQc9iK9x9XKE1pOurmMCn5NsmzclAfrD/view?usp=sharing>.
4. **Campos, M**Evento: **Mano Xucuru**, 2022. Cidade do evento: Ilmeira Dos Indios - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Tingui Filmes. Tipo de evento: Apresentação.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://drive.google.com/file/d/1ZMpZA6uc2sxVWwZND-2N6ZvOcnJONv/view?usp=sharing>.
5. **Campos, M**Evento: **A visão da criança indígena Tingui-Botó perante sua identidade étnica**, 2021. Local Evento: Aldeia Indígena Tingui-Botó. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Tingui-Filmes. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: https://drive.google.com/file/d/1Z-9QzYdVZZ1mGaUE9nq_Ti99pJaP6-50/view?usp=sharing.
6. **Campos, M;** CAMPOS, R.Evento: **Cabeça Seca**, 2021. Local Evento: Aldeia Indígena Tingui-Botó. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Tingui Filmes. Tipo de evento: Apresentação.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=RayKSWO01TM&t=4s>.
7. **Campos, M**Evento: **Tingui-Botó: Batalha, Resistência**, 2020. Local Evento: Aldeia Indígena Tingui-Botó. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Tingui Filmes. Tipo de evento: Exposição Individual.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=RHijYuFCFM>.
8. **Campos, M**Evento: **Estamos na Luta, Parte 2**, 2019. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Núcleo de Cinema Guerreiros Tingui Botó. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=tUHyEYVZFro>.
9. **Campos, M**Evento: **Iconografias dos Tingui-Botó: polifonias do Toré**, 2019. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Núcleo de Cinema Guerreiros Tingui Botó. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=63LuWgxVx-s&t=1s>.
10. **Campos, M**Evento: **Lute**, 2019. Local Evento: BR 101. Cidade do evento: São Sebastião - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Núcleo de Cinema Guerreiros Tingui Botó. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=fmO9Ivmtkj0>.
11. **Campos, M**Evento: **Os Saberes Matemáticos na Cultura da Batata Doce na Aldeia Indígena Tingui-Botó - AL**, 2019. Local Evento: Aldeia Indígena Tingui-Botó. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Núcleo de Cinema Guerreiros Tingui Botó. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=-72Iij_2cuM.
12. **Campos, M;** PEIXOTO, J. A. L.Evento: **Povo Indígena Tingui-Botó: Identidade, Memória e Tradição**, 2019. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: GPHI/AL. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Roteirista.
13. **Campos, M**Evento: **Festival de Quadrilhas Juninas em Olho D'água do Meio Município de Feira Grande / AL**, 2018. Local Evento: Aldeia Indígena Tingui-Botó AL. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Tingui-Filmes. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://drive.google.com/file/d/1a16LNVu9wjeORuua5aynG8rYnXmC-aV/view?usp=sharing>.
14. **Campos, M**Evento: **PEJA, Produção Audio visual na Escola Aurino Maciel**, 2018. Cidade do evento: Arapiraca - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Núcleo de Cinema Guerreiros Tingui Botó. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=gxGD1OZ-QVE>.
15. **Campos, M;** CABRAL, A.Evento: **Projeto Acordar o Cordel**, 2018. Local Evento: Olho D'Água do Meio. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Comunitária dos Micro e Pequenos Agricultores do Povoado Olho D'Água do Meio. Tipo de evento: Apresentação.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=dAGbN4KxPg>.
16. **Campos, M;** CABRAL, A.Evento: **Casa de Farinha dos Tingui-Botó**, 2017. Local Evento: Aldeia Indígena Tingui-Botó. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Núcleo de Cinema Guerreiros Tingui-Botó. Tipo de evento: Apresentação.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=30rIgpDo0uk>.
17. **Campos, M;** CABRAL, A.Evento: **Lutas e Conquistas de um Povo Guerreiro**, 2017. Local Evento: Aldeia Indígena Tingui-Botó. Cidade do evento: Feira Grande - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Núcleo de Cinema Guerreiros Tingui-Botó. Tipo de evento: Exposição Individual.
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=yXXx0yZL6fM>.

18. PEIXOTO, J. A. L.; Campos, MEvento: **Banco de Imagens sobre os Povos Indígenas de Alagoas**, 2015. Cidade do evento: Maceió - AL. País: Brasil. Instituição promotora: GPHI/AL. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Programador visual.

19. Campos, MEvento: **Guerreiros Tingui-Botó**, 2011. Cidade do evento: Maceió - AL. País: Brasil. Instituição promotora: Laboratório de Antropologia Visual em Alagoas - AVAL. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Roteirista. Temporada: 1º Festival Théo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos.

Este arquivo não foi gerado a partir do Currículo Lattes validado e disponível publicamente e tem por finalidade apenas a conferência das informações inseridas na plataforma.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 28/03/2026 às 19:33:48.