

PORTIFÓLIO

ASSOCIAÇÃO INDÍGENA

**TINGUI FILMES**





Associação Indígena Tinguí Filmes

CNPJ: xx xxx xxxx xx

Endereço: Aldeia Indígena Tinguí-Botó, município de Feira Grande e Campo Grande Alagoas.

Cep: 57 340 000

Telefone celular: (82) 982 19 11 74 / (82) 982 20 73 94

Email: [tinguibotoindigena@gmail.com](mailto:tinguibotoindigena@gmail.com)

Redes Sociais:

Instagram: <https://www.instagram.com/tinguifilmes/>

Youtube: <https://www.youtube.com/@tinguifilmes6062>

sit: <https://narrativasindigenas.ensp.fiocruz.br/>

lattes: <https://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K2795381E5&tokenCaptchar=0cAFcWe>

ASSOCIAÇÃO INDÍGENA TINGUI FILMES é uma das poucas da região, que já possui outros projetos de trabalho comunitário no campo da revitalização do meio ambiente e da caatinga. Somos uma das principais entidades de influência política e de direitos humanos. Temos várias práticas de ações em mutirão e forte potencial produtivo comunitário, somos parte de movimentos indígenas, acadêmicos e de direitos humanos nacionais, como: AABA-Agroecologia, APOIME, APIB e a REGA-Rede de Grupos de Agroecologia do Brasil. Além de sermos parceiros da Fiocruz, NEEPS, GPHIL, AVAL, entre outros grupos de pesquisa acadêmicas. Temos fortes laços com a secretaria de cultura do estado de Alagoas SECULT, onde pudemos desenvolver vários projetos através das políticas de fortalecimento a cultura no estado.

## Povo Indígena Tingui-Botó

O povo Tingüi Botó vive na Terra Indígena Tingüi Botó, localizada entre os municípios de Feira Grande e Campo Grande, no agreste de Alagoas (AL). Com uma extensão de 535 hectares, a área é uma reserva indígena demarcada pela FUNAI e dispõe de Casa de Farinha, Unidade Básica de Saúde e Escola Estadual Indígena. Nessa terra, a população total é de 195 famílias ou 469 pessoas, segundo informações da comunidade.



Segundo os registros da luta dos Tingui-Botó, no ano de 1980, eles utilizaram o áudio e visual como uma ferramenta de luta, marcaram o processo de reconhecimento étnico, abordando a força da sua cultura, problemas locais de ordem política, econômica e educacional; através do pesquisador Clóvis Antunes Carneiro de Albuquerque, Antropólogo e Professor Adjunto aposentado do Centro de Ciências Humanas Letras e Artes/CECIHLA-Depto ESO da Universidade Federal de Alagoas/UFAL, que fazia parte da luta pelo reconhecimento étnico, indígenas foram ensinados a manusear câmeras e gravadores, estes registros encontra-se até hoje no acervo comunitário.





Aldeia Indígena Tingui-Botó

# Nosso espaço físico em construção



# Arcevo Tingui, Produções Audiovisuais

**Tingui Filmes**  
@tinguifilmes0362 · 304 inscritos · 24 vídeos  
Audio visual, luta, resistência e existência · mais

Personalizar o canal · Gerenciar vídeos

Início · Vídeos · Playlists · Posts

Mais recentes · Em alta · Mais antigo

- Mano Yakaru**  
172 visualizações · há 7 anos
- Cerimônia Wessu**  
101 visualizações · há 7 anos
- Cá Seramos Nós**  
378 visualizações · há 7 anos
- Narrativas da castiça: (Projeto Reforço) Território Indígena Yakaru...**  
738 visualizações · há 3 anos
- Cabeça Seca**  
17 mil visualizações · há 2 anos
- CURTA QUE TRAZ COM SIGO A VISÃO DA CRIANÇA INDÍGENA TINGUI-BOTO-PERAN...**  
17 mil visualizações · há 3 anos
- Educação Escolar Indígena: Uma Análise Alaz do Currículo / Defesa de TOC IFAL...**  
302 visualizações · há 8 anos
- Plantando e Respeitando: Guardiões dos Saberes Almerianos**  
588 visualizações · há 8 anos
- Tingui Filmes: Nossa História**  
107 visualizações · há 8 anos
- POVOS INDÍGENAS PREVENÇÃO CONTRA A COVID 19**  
998 visualizações · há 3 anos
- Tingui Boto: Guerrilhas**  
608 visualizações · há 8 anos
- Tingui Boto: Batalha, Resistência**  
7 mil visualizações · há 8 anos
- De Saberes Matemáticos na Cultura da Batata Doce Na aldeia Indígena Tingui Boto...**  
178 visualizações · há 8 anos
- ICONOGRAFIAS DOS TINGUI BOTO: POLIFONIAS DO TÓRÉ**  
37 mil visualizações · há 8 anos
- Projeto Acordar o cordão, por Adriano Cabral**  
171 visualizações · há 8 anos
- ESTAMOS NA LUTA PARTE 2**  
703 visualizações · há 8 anos
- Luta**  
707 visualizações · há 8 anos
- PEJA, Produção Audio visual na escola Aurino Maciel Araújo Alagoas**  
688 visualizações · há 8 anos
- CASA DE FARINHA DOS TINGUI BOTO**  
1,8 mil visualizações · há 7 anos
- De Tingui Boto resistem**  
7,3 mil visualizações · há 7 anos
- Sofrimento, lutas e conquistas de um povo**  
2688 visualizações
- Guerrilhas Tingui Boto, luta continua**  
2,02 mil visualizações
- DOCUMENTÁRIO ANIMAL COM JOSE**  
1,33 mil visualizações
- Guerrilhas Tingui Boto**  
16,02 mil visualizações

## Canal da associação, no YouTube Tinguí Filmes

### LINKS:

Retrato de Marcelo Tinguí (<https://vimeo.com/743228721/c6f010d9d5>)

Documentário: POvovo Warao: ([https://www.youtube.com/watch?v=gX\\_u0\\_IVPwo](https://www.youtube.com/watch?v=gX_u0_IVPwo))

Povos Indígenas Prevenção contra COVID 19 ([https://youtu.be/t\\_v9oZAQ8dc](https://youtu.be/t_v9oZAQ8dc))

Sufrimento, Lutas e Conquistas de um Povo Guerreiro (<https://youtu.be/yXXx0yZLf6M>)

Tinguí Botó Resistem (<https://youtu.be/3fExayxjrBY>), produzido em 2017.

Os Guerreiros Tinguí Botó (<https://youtu.be/Ent58gEe-2U>)

Os Tinguí-Botó Resistem (<https://youtu.be/3fExayxjrBY>)

Plantando e Respeitando; Guardiões dos Saberes Alimentares (<https://youtu.be/4-Dns08XKuQ>)

Povos indígenas - prevenção contra a Covid-19 ([https://youtu.be/t\\_v9oZAQ8dc](https://youtu.be/t_v9oZAQ8dc))

Estamos na Luta (<https://youtu.be/fm09Iwtmkj0>)

Cabeça Seca - (<https://youtu.be/RayKSWOo1TM>)

Iconografias dos Tinguí-Botó: Polifonias do toré - (<https://youtu.be/63LuWgxVx-s>)

Guerreros Tinguí Botó - (<https://youtu.be/Ent58gEe-2U>)

Sufrimento, lutas e conquistas de um povo guerreiro - (<https://youtu.be/yXXx0yZLf6M>)

Tinguí Botó: Batalha, Resistência - (<https://youtu.be/RHIjQYuFCFM>)

Casa de farinha Tinguí-Botó - (<https://youtu.be/30rlgpDo0uk>)

A experiência no filme Maninha Xurucu-Kariri (<https://vimeo.com/727181590>)

Documentário acordar o cordel: <https://www.youtube.com/watch?v=-dAGbN4KxPg&t=52s>

Cá estamos nós: <https://www.youtube.com/watch?v=NDWfQAvLWBo&t=13s>

cremilda Wassu: <https://www.youtube.com/watch?v=4EZnHoMtLZQ&t=123s>

Mano Xukurú: <https://www.youtube.com/watch?v=IhNEHGi8RrI&t=22s>

## Artigos publicados acerca dos trabalhos

CAMPOS, Marcelo de. "Rio de Areira": O Boacica e o equilíbrio ambiental em seu entorno. Memória e identidade indígena em Alagoas. [recurso digital] / Deisiane da Silva Bezerra, José Adelson Lopes Peixoto, Aduino Santos da Rocha. (Orgs). - Maceió, AL: Editora Olyver, p.: 135-148. 2020a. Disponível em: [https://www.gphial-uneal.com.br/\\_files/ugd/240cb7\\_9a43a9dd2edf4f22ba4d1b7a955c003b.pdf?index=true](https://www.gphial-uneal.com.br/_files/ugd/240cb7_9a43a9dd2edf4f22ba4d1b7a955c003b.pdf?index=true)

NARRATIVAS AUDIOVISUAIS E LUTAS INDÍGENAS CONTEMPORÂNEAS: MAPEANDO EXPERIÊNCIAS NO NORDESTE Karliane Macedo Nunez Peixoto e a Universidade Federal de Segipe (UFS) karliane@academico.ufs.br Vincislade Gadade e a Universidade Federal de Segipe (UFS) iniciadega@gmail.com Wilson Caldeira Gadade e a Universidade Federal de Segipe (UFS) illiboga@gmail.com Marcelo Tingui-Bogadade e a Universidade Federal de Segipe (UFS) ma celodecamo05@gmail.com

CAMPOS, Marcelo de; CORREIA, A. P. B. Anais. VII Congresso Nacional de Educação-CONEDU. Maceió. 2020. Disponível em: [TRABALHO\\_EV140\\_MD1\\_SA\\_ID7762\\_02102020165714.pdf](http://editorarealize.com.br) (editorarealize.com.br)

Dialogando com Marcelo Tingui: "...o audiovisual é uma ferramenta de resistência e existência" 1 Marcelo de Campos (UFAL) Silvia Aguiar Carneiro Martins (UFAL)

\_\_\_\_\_, O Novo Coronavírus e as Ações da Comunidade Tingui-Botó, 2020b. Disponível em: O novo coronavírus e as ações da comunidade Tingui-Botó (pressenza.com); Campus do Sávio Almeida: Marcelo de Campo. O NOVO CORONAVÍRUS E AS AÇÕES DA COMUNIDADE TINGUI-BOTÓ (campusdosavio.blogspot.com)

NUNES, Karliane Macedo et al.. Narrativas Audiovisuais e Lutas Indígenas Contemporâneas: Mapeando Experiências no Nordeste. Anais do 10º CONINTER – Congresso Interdisciplinar em Sociais e Humanidades Anais...Niterói (RJ) Programa de Pós-Graduação em, 2021. Disponível em: < <https://www.even3.com.br/anais/xc22021/437387-NARRATIVAS-AUDIOVISUAIS-E-LUTAS-INDIGENAS-CONTEMPORANEAS--MAPEANDO-EXPERIENCIAS-NO-NORDESTE> >.

PEIXOTO, José Adelson Lopes; CAMPOS, Marcelo de. Cura, Cultura e Identidade Étnica: (Re)leitura das Práticas Curativas dos Indígenas Tingui-Botó em Alagoas. Anais. I Encontro Internacional de História do Sertão: A educação e os desafios contemporâneos - Delmiro Gouveia, AL, 2019. Disponível <https://doity.com.br/media/doity/submissoes/artigo/cdfed563f3c61332e707ce83f98aa8210e12e489-arquivo.pdf> >

CAMPOS, Marcelo de; CORREIA, A. P. B. Anais. VII Congresso Nacional de Educação-CONEDU, issn 2358-8829. Maceió. 2020. Disponível em: [TRABALHO\\_EV140\\_MD1\\_SA\\_ID7762\\_02102020165714.pdf](http://editorarealize.com.br) (editorarealize.com.br)



## Prêmios e Editais

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA Nº 02, DE 3 DE JULHO DE 2015 PRÊMIO PONTOS DE CULTURA INDÍGENAS A UNIÃO, por intermédio do Ministério da Cultura (MinC), neste ato representado pela Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural/SCDC, como unidade gestora, em parceria com a Secretaria do Audiovisual (SAV/MinC) e a Fundação Nacional do Índio - FUNAI - Ministério da Justiça, estabelece e divulga as normas para o Edital de Seleção Pública do "Prêmio Pontos de Cultura Indígenas"



**EDITAL PRÊMIO PROFESSOR ELINALDO BARROS. Edital realizado com recurso oriundos da Lei Federal nº 14.017/2020, Lei Aldir Blanc.**



ESTADO DE ALAGOAS  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
Praça Marechal Floriano Peixoto, s/n – Centro - Maceió - AL – CEP 57020-190  
Fone: (82) 3315-6551 - CNPJ.: 08.629.503/0001-32

**EDITAL PRÊMIO PROFESSOR ELINALDO BARROS**  
Edital realizado com recurso oriundos da Lei Federal nº 14.017/2020, Lei Aldir Blanc

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO**

**I. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO CULTURAL**

TÍTULO: Mostra de cinema indígena Alagoana: Narrativas e redes audiovisuais Indígenas

NOME/RAZÃO SOCIAL  
TINGUI FILMES

CNPJ/CPF  
42.356.226/0001-70

REPRESENTANTE LEGAL  
MARCELO DE CAMPOS

CPF 09632775457 TELEFONE  
(82) 98219-1174

ENDEREÇO Aldeia Tingui-Botó, Zona Rural, Feira Grande, Alagoas  
CEP: 57340-000

**2. COMO FORAM UTILIZADOS OS RECURSOS DO PRÊMIO**

Foram realizadas:

- 10 mostras de cinemas em 4 territórios indígenas e 6 cidades
- Uma plataforma de hospedagem de etnomídia (em parceria com a Fiocruz)
- Quinzenalmente foram apresentados cineclubes na comunidade
- Participação em dois festivais de cinema

**3. BENEFICIÁRIOS**

Nº de beneficiários diretos: 8000 pessoas alcançadas

Nº de beneficiários indiretos:  
8000 pessoas alcançadas

**Resultado FINAL do Edital nº 20/2020 - Prêmio Professor Elinaldo Barros**

**FAIXA 4 – FESTIVAL DE PEQUENO PORTE**

**EDITAL ELINADO BARROS FAIXA 4 - COTA**

NÚMERO	PROPONENTE	FAIXA	NOTA	SITUAÇÃO	COTA	REGIÃO
5	TATIANA MAGALHÃES FLORIANO	4	39	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
136	MARCELO DE CAMPOS	4	38	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA
163	KARINA LILIANE SILVEIRA DE SANTANA	4	37	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANA

**EDITAL ELINADO BARROS FAIXA 4 - TERRITÓRIO**

NÚMERO	PROPONENTE	FAIXA	NOTA	SITUAÇÃO	REGIÃO
84	YURI LUIZ ARTE CAMALEÃO PRODUÇÕES	4	38,5	SELECIONADO	AGRESTE

**EDITAL ELINADO BARROS FAIXA 4 - GERAL**

NÚMERO	PROPONENTE	FAIXA	NOTA	SITUAÇÃO	REGIÃO
79	MARCOS DA SILVA PEREIRA	4	20	SELECIONADO	METROPOLITANA

**FAIXA 05 – FESTIVAL DE MÉDIO PORTE**

**EDITAL ELINADO BARROS FAIXA 5**

NÚMERO	PROPONENTE	FAIXA	NOTA	SITUAÇÃO	COTA	REGIÃO
111	SAMBA CAITÁ PRODUÇÕES	5	39,5	SELECIONADO	OPTANTE	METROPOLITANO
14	MAIKYEL VITOR VALERIO	5	33	CLASSIFICADO	**	METROPOLITANO
97	ALEX FERREIRA CAETANO	5	20	CLASSIFICADO	**	METROPOLITANO

## EDITAL PRÊMIO EDNA CONSTANT

Edital realizado com recurso oriundos da Lei Federal nº 14.017/2020, Lei Aldir Blanc identificação do Ponto de Cultura, Espaço Cultural, Coletivo Cultural ou Espaço Cultural Individual

# 30

## Maceió - segunda-feira 14 de dezembro de 2020

Edição Ele  
com

Wanderson Mulato de Andrade	Ponto de Cultura Ação da Leitura	12.705.380/00 01-49	Planalto da Borborema	33,5	Ponto de Cultura
José Danilo Vital Passos	Aliança com a Cultura	08.596.828/00 01-66	Planalto da Borborema	28	Ponto de Cultura
Caíque Guimarães Balbino	Associação Cultural Popfuzz	13.231.374/00 01-60	Metropolitana	34	Ponto de Cultura
Waneska Pimentel de Cunha Pinto	Associação Cultural Jeana Gajura	00.471.043/00 01-55	Metropolitana	36	Ponto de Cultura
Vanessa Ferreira da Silva	Ponto de Cultura Navi	07.127.369/00 01-09	Agreste	38	Ponto de Cultura
Josincide Bezerra dos Santos	Associação de Cultura Popular Mestre Pedro Teixeira	10.560.710/00 01-20	Planalto da Borborema	26	Ponto de Cultura
Jose Ferreira de Araujo	Ponto de Cultura Olhares - Cultura e Cidadania	24.175.630/00 01-65	Planalto da Borborema	35	Ponto de Cultura
Hellen Monique Dos Santos Caetano	Cores e Nos	105.444.234- 70	Metropolitana	20	Ponto de Cultura
Marcelo de Campos	Grupo Tingui Filmes; Aldeia indígena Tingui-Boré	096.327.754- 57	Alto Sertão	40	Coletivo Cultural

PORTARIA N° 73/2020 Maceió, 18 de dezembro de 2020 A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais e tendo em vista o que estabelece o Decreto n° 64.263 de 25 de fevereiro de 2019, RESOLVE TRONAR PÚBLICORESULTADO FINAL Após concluído o prazo de recurso, no período de 14 a 18 de dezembro de 2020, segue a relação final dos premiados no EDITAL N° 09/2020 PRÊMIO DIVERSIDADES LITERÁRIAS DE ALAGOAS.

**10**

**Maceió - segunda-feira  
21 de dezembro de 2020**

Edição Eletrônica Certificada Digitalmente  
conforme LEI N° 7.397/2012

**Diário Oficial  
Estado de Alagoas**

Cavalcante de Moraes	Alagoas		
----------------------	---------	--	--

Conforme o que versa em item 4.11, do presente certame, limitados ao recebimento de até duas premiações por pessoa física e duas premiações por pessoa por jurídica, nos editais de fomento, lançados através da SECULT/AL, com os recursos oriundos da Lei Federal 14017/2020, Aldir Blanc. Aos proponentes que tenham sido selecionados em mais de um edital de fomento, favor enviar para o email para [recursossecult@gmail.com](mailto:recursossecult@gmail.com), informado quais editais deseja ser contemplado, no prazo de até 24 horas contados a partir da publicação do presente portaria de resultado final.

27	MARIA NEIDE MARTINS	445.293.094-87	83,33
28	VÂNIA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS	300.347.284-49	83,33
29	ANA LÚCIA DA SILVA NASCIMENTO	342.603.074.87	80
30	<b>RICARDO DE CAMPOS</b>	<b>091.184.124-59</b>	<b>80</b>
31	ALEX GOMES DA SILVA	576.700.484-68	70
32	ARLINDO MONTEIRO	334.529.894-53	70

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO  
SCS Quadra 09 Edifício Parque Cidade Corporate Torre B Sala 412-C,  
Setor Comercial Sul, - Bairro Asa Sul CEP 70308-200 Brasília/DF (61)  
3247-6819 - <http://www.funai.gov.br>

PROJETO BRA 13/019: IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE GESTÃO  
TERRITORIAL E AMBIENTAL DE TERRAS INDÍGENAS ANEXOS DO EDITAL PROJETO  
BRA Nº 001/2020

Identificação Projeto: curando sementes e plantando vidas Rosineide  
Cabral dos Santos - Presidenta Marcelo de Campos - Responsável por  
este projeto.



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA  
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO  
SCS Quadra 09 Edifício Parque Cidade Corporate Torre B Sala 412-C, Setor  
Comercial Sul, - Bairro Asa Sul  
CEP 70308-200 Brasília/DF  
(61) 3247-6819 - <http://www.funai.gov.br>



**PROJETO BRA 13/019: IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL  
DE GESTÃO TERRITORIAL E AMBIENTAL DE TERRAS INDÍGENAS  
ANEXOS DO EDITAL PROJETO BRA Nº 001/2020**

**1. Identificação**

Projeto: curando sementes e plantando vidas

Rosineide Cabral dos Santos - Presidenta

Marcelo de Campos - Responsável por este projeto.

projeto: Promoção da saúde em territórios indígenas no semiárido como estratégia de mitigação de processos de vulnerabilização socioambientais decorrentes das mudanças climáticas e do agravamento de problemas de saúde por meio de saberes e práticas tradicionais



PROGRAMA  
INOVA FIOCRUZ

**Promoção da saúde em territórios indígenas no semiárido como estratégia de mitigação de processos de vulnerabilização socioambientais decorrentes das mudanças climáticas e do agravamento de problemas de saúde por meio de saberes e práticas tradicionais**

**Edital de referência:**

Encomendas Estratégicas - Saúde Indígena

**Número de inscrição:**

73321355288894

**Data de submissão:**

24/05/2022 - 19:02

## Encomendas Especiais

Chamada para submissão de propostas Nº 03/2022

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ  
VICE-PRESIDÊNCIA DE AMBIENTE, ATENÇÃO E PROMOÇÃO DA SAÚDE  
VICE-PRESIDÊNCIA DE PRODUÇÃO E INOVAÇÃO EM SAÚDE

**Participam da equipe do projeto pesquisadores indígenas e/ou profissionais de saúde indígena?**

Sim

**Cite os pesquisadores indígenas e/ou profissionais de saúde indígena da equipe e respectivas atividades no projeto:**

**Nome do membro:**

**Marcelo de Campos**

**Atividade no projeto:**

Bolsista pesquisador do território - conduzirá a execução do projeto e sua articulação com as ações desenvolvidas no território Indígena do Povo Tingui-Botó, município de Feira Grande e Campo Grande/Alagoas;

Promoção da saúde em territórios indígenas no semiárido como estratégia de mitigação de processos de vulnerabilização socioambientais decorrentes das mudanças climáticas e do agravamento de problemas de saúde por meio de saberes e práticas tradicionais



Início Filmes Quem Somos Rede Audiovisual Mostra Maracá Sementes Contato

**NARRATIVAS INDÍGENAS DO NORDESTE**  
narrativasindigenas.ensp.fiocruz.br

29, 30 e 31 de março - 15h

**SEMINÁRIO**  
**LANÇAMENTO DA PLATAFORMA NARRATIVAS INDÍGENAS:**  
**LUTAS SOCIAIS POR SAÚDE, DIGNIDADE E DIREITOS TERRITORIAIS**

**DEBATES TEMÁTICOS ENTRE INTELLECTUAIS, LIDERANÇAS E CINEASTAS INDÍGENAS E DA ACADEMIA:**

AUDIOVISUAL INDÍGENA COMO ESTRATÉGIA DE VISIBILIDADE DE SEUS SABERES E LUTAS

AGROECOLOGIA E AGRICULTURA DO SAGRADO NOS TERRITÓRIOS

DIÁLOGOS INTERCULTURAIS NA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTOS

VIRTUAL-<https://www.youtube.com/user/ensprci>

PROGRAMA INOVA TOCULO LABFF NEEPES Tinguí Filmes Ororubá 2025+ Filmes AP-IMME DITE ces UPE EITA

**Seminário de lançamento da Plataforma Narrativas Indígenas: lutas sociais por saúde, dignidade e direitos territoriais**

## FICHA TÉCNICA

**Coordenação Projeto:** André Monteiro (Lasat/Fiocruz-PE), Marina Fasanello (Neepes-ENSP/Fiocruz) Marcelo Tinguí (Territórios Indígenas Tinguí-Botó/AL) e Kleber Xukuru (Território Indígena Xukuru de Ororubá/PE)

### Colaboradores:

Alexandre Pankararu (Apoimé)  
Michaele Xukuru e Diego Xukuru (TI Xukuru)  
Welligton Tinguí e Leal Tinguí (TI Tinguí-Botó) Marcelo Firpo e Juliano Palm (Neepes/ENSP/Fiocruz)  
Karlíane Nunes, Diogo Teles, Raul Marx, Rafael Beck e Vinicius Dorea (NICE/UFS)  
Saulo Luders Fernandes (IP/UFAL)  
Wanessa da Silva Gomes (UPE)  
João Arriscado Nunes (CES/UC/PT)  
Paulo Lara (VideoSaude/Fiocruz)

**Identidade Visual:** Tutu Designer

**Layout e Desenvolvimento do Site:** EITA Cooperativa de Trabalho em Educação, Informação e Tecnologia para Autogestão

**Hospedagem:** Coordenação de Comunicação Institucional (CCI) da Escola Nacional de Saúde Pública Sérgio Arouca (ENSP)

# Projeto: Curando para se Curar



**fundo casa**  
SOCIOAMBIENTAL

www.casa.org.br

QUADRO--RESUMO

Organização Proponente / Solicitante: Marcelo de Campos

Organização Parceira (quando a organização proponente não obtiver CNPJ):

TÍTULO DO PROJETO: Curando para se Curar.

Quantia solicitada ao Fundo Casa Socioambiental: R\$ 25.000,00

## FORMULÁRIO DE PROJETO

Este formulário é para organizações que buscam receber apoio do Fundo Casa Socioambiental. A entidade solicitante deve preencher todos os campos abaixo e encaminhar a proposta em Word para o e-mail [projetos@casa.org.br](mailto:projetos@casa.org.br). **FORMULÁRIOS INCOMPLETOS DESQUALIFICARÃO POSSÍVEIS DOAÇÕES.**

### ORGANIZAÇÃO SOLICITANTE

Nome da Organização: TINGUI FILMES

E-mail da organização: marcelodecampos05@gmail.com

Responsável pela organização / Representante legal: Marcelo de Campos



## Comprovante de transferência eletrônica disponível

Via Internet Banking CAIXA

<b>Tipo de TED:</b>	TED para terceiros
<b>Conta origem:</b>	3726 / 003 / 00000670-0
<b>Tipo de conta:</b>	01 - Conta Corrente
<b>Tipo de pessoa:</b>	JURÍDICA
<b>Nome:</b>	FUNDO SOCIOAMBIENTAL CASA
<b>CPF / CNPJ:</b>	08.053.735/0001-95

**Identificação da operação:** TINGUI FILMES

**Histórico:**

**Data de débito:** 24/09/2020

**Data / Hora da operação:** 24/09/2020 15:51:52

**Código da operação:** 00178271

**Chave de segurança:** 95RG4RF9Y1CHYXE4

# Título: Águas de Junho – Territórios e trajetórias alagadas

Igreja Católica Apostólica Romana  
 Igreja Episcopal Anglicana do Brasil  
 Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil  
 Igreja Presbiteriana Independente do Brasil  
 Igreja Presbiteriana Unida do Brasil  
 Igreja de Belas Artes do Brasil



## Roteiro para Elaboração de Projetos

### PARTE I

#### 1. Informações Cadastrais da Entidade Proponente

Nome completo: TINGUI FILMES (ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: ASSOCIAÇÃO DO POVOADO OLHO D'ÁGUA DO MEIO)

CNPJ: 00.991.859/0001-00 (ORGANIZAÇÃO PARCEIRA)

Endereço: POVOADO OLHO D'ÁGUA DO MEIO, ZONA RURAL, S/N, FEIRA GRANDE/AL

Telefone: 82982191174

Endereço eletrônico: marcelodecampos05@gmail.com

Ano de fundação: Tinguí Filmes - 2015 / Organização parceira - 1995

Número atual de membros da entidade: 30

Nome e função da pessoa legalmente responsável pela entidade: Marcelo de Campos (Tinguí Filmes) e Rosineide Cabral dos Santos (organização parceira)

#### 2. Dados bancários para remessa dos recursos, caso o projeto seja aprovado

Nome do banco: Banco do Brasil

Número e dígito (se tiver) da agência bancária: 2059-1

Número e dígito da conta bancária:

Cidade e estado onde se localiza a agência bancária: Feira Grande/AL

Razão ou Denominação social	Marcelo de Campos
Nome da instituição	Associação do Povoado Olho D'água do Meio
CNPJ	00.991.859/0001-00
Forma de Constituição	Democrática
Endereço completo da Sede	Aldeia Indígena Tinguí-BOTÓ (Povoado Olho D'água do
Telefone(s)	(82)vc982191174
Cidade	Feira Grande - Alagoas
CEP	57.340-000
Data de fundação e números de integrantes	20/10/1995 43 integrantes



PORTARIA Nº 55/2025 Maceió - AL, 21 de janeiro de 2025 A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA (SECULT), no uso de suas atribuições legais e considerando a necessidade de regulamentar a prestação de contas das entidades contempladas pelo Edital nº 16/2022 - V Prêmio de Incentivo à Produção Audiovisual em Alagoas - Pedro da Rocha;

Secretaria de Estado  
da Cultura e da  
Economia Criativa



**CATEGORIA - CURTAS-METRAGENS**

<b>PROJETO</b>	<b>PROponentes</b>
AUTORRETRATO	Glauber Martins Freire Xavier
NZUMBI	JANDERSON FELIPE DA SILVA TAVARES
Por que tem tanta gata na Europa?	Gabriela Araujo dos Santos
Contos da Diáspora-Mané do Rosário	Elizabete Silva do Nascimento
O OLHO DA NOITE	Jasmelino Medeiros de Paiva Viana
Arrastão	Vera Lúcia da Silva Oliveira
Arapuc@.com	Vania Ramires Villela
Dadá	Senna Films
Rota de Fuga	Henrique Cavalcanti de Almeida Oliveira 07745900417
JIRIPANCÓ	Celso Quintela Brandão
MARÉ MORTA	Amanda Régia Amorim Moraes dos Santos
Comeram meu filho	Láís Santos Araújo
PAJÉ MIGUEL CELESTINO	Celso Quintela Brandão
A COR DE ELZA	ANDREW PEREIRA DA SILVA SOUZA
<b>Povo Warao</b>	<b>MARCELO DE CAMPOS</b>
Um Filme Alagoano	Luiz Fernando Barbosa Gomes Magalhães

EDITAL N° 12/2022 PRÊMIO DA IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL ALAGOANA 2022, conforme processo administrativo E:02600.0000001695/2022, com o objetivo de selecionar as propostas, conforme critérios estabelecidos no edital N° 12/2022.

NOSSA CIÊNCIA DE TODO DIA.

Narrativas, memórias e diálogos interculturais com os Indígenas Tigui-Botó



**ESTADO DE ALAGOAS**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
Praça Marechal Floriano Peixoto, s/n – Centro - Maceió - AL – CEP 57020-190  
Fone: (82) 3315-6551 - CNPJ.: 08.629.503/0001-32

AS AVALIADORAS  
DECIDIRAM PELA  
DESCCLASSIFICAÇÃO  
DO PROJETO.

**LGBTQIA+ - DRAGS - SELECIONADOS:**

<b>DRAGS</b>				
<b>Nº</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>MUNICÍPIO</b>	<b>SEGMENTO</b>	<b>NOTA</b>
1	JOÃO DANIEL ROCHA DE ARAÚJO	MACEIÓ	LGBTQIA+	100
2	FRANCISCO PIERRE DOS SANTOS SILVA	MARECHAL DEODORO	LGBTQIA+	90
3	FRANCISCO NASCIMENTO SILVA JÚNIOR	MACEIÓ	LGBTQIA+	80
4	WHOLLANCY RODRIGUES DA SILVA	UNIÃO DOS PALMARES	LGBTQIA+	80
5	REYNALD KELVYN DE ALMEIDA LESSA	MACEIÓ	LGBTQIA+	60
6	CAIO RIBEIRO DA SILVA	MACEIÓ	LGBTQIA+	50
7	ALLEF WILLAMES DOS SANTOS DA SILVA	MACEIÓ	LGBTQIA+	50
8	NATASHA WONDERFULL DA SILVA	MACEIÓ	LGBTQIA+	50
9	ERICK HANON DE ARAÚJO PEREIRA	MACEIÓ	LGBTQIA+	50
10	KALVIN AVINNER MONTEIRO RODRIGUES	MACEIÓ	LGBTQIA+	50

**POVOS INDÍGENAS - SELECIONADOS**

<b>INDÍGENAS</b>				
<b>Nº</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>MUNICÍPIO</b>	<b>SEGMENTO</b>	<b>NOTA</b>
1	MARCELO DE CAMPOS	FEIRA GRANDE	POVOS INDÍGENAS	66

# PROJETO FESTIVAL DE CINEMA INDIDÍGENA CINE KURUMIN

## PROJETO FESTIVAL DE CINEMA INDIDÍGENA CINE KURUMIN

### Termo de Outorga e Aceitação de Bolsa Recibo

O Termo de Outorga e Aceitação de Bolsa é um documento formal que torna claro o vínculo firmado entre o bolsista e o Projeto Festival de Cinema Indígena - Cine Kurumin Nº416/18.

Outorgante: **THAIS BRITO DA SILVA 81784694568**  
CPF: 817.846.945-68  
Endereço: Rua Ladeira da Sé, nº 40, Carmo, Olinda, PE - CEP: 53120-101



Outorgada(o): Marcelo de Campos

CPF: 096.327.754-57

RG: 34.44.146-8

Endereço: Aldeia Indígena Tingui-Botó Município de Feira Grande e Campo Grande Alagoas S/N, Alagoas

Telefone: (82) 982191174

Email: marcelodecampos05@gmail.com

Dados Bancários: Banco do Brasil, AG: 2059-1, C/C: 12387-0

Afirmo que recebi de **Thais Brito da Silva**, portadora do CPF Nº 817.846.945-68, a quantia de R\$ 2.050,00 (Dois Mil e Cinquenta Reais) referente ao pagamento da bolsa Aldeia LAB, conforme rubrica 2.14, do Projeto Festival de Cinema Indígena - Cine Kurumin Nº 416/18, incentivado pelo FUNCULTURA. O pagamento foi realizado através de transferência bancária nesta data.

Sem mais, dou plena e total quitação e nada mais tenho a declarar em juízo ou fora dele.

Campo Grande, Alagoas,, 10 de Dezembro de 2020

EDITAL n° 15/2020 Valorização e ou preservação do patrimônio imaterial e material alagoano Lei Aldir Blanc N° 14.017, de 29 de junho de 2020 Processo Administrativo n° E: 02600.0000000992/2020

**30**

**Maceió - segunda-feira  
14 de dezembro de 2020**

Edição Eletrônica Certificada Digitalmente  
conforme LEI N° 7.397/2012

**Diário Oficial  
Estado de Alagoas**

Wanderson Mulato de Andrade	Ponto de Cultura Ação da Leitura	12.705.380/00 01-49	Planalto da Borborema	33,5	Ponto de Cultura
José Danilo Vital Passos	Aliança com a Cultura	08.596.828/00 01-66	Planalto da Borborema	28	Ponto de Cultura
Caíque Guimarães Balbino	Associação Cultural Popfuzz	13.231.374/00 01-60	Metropolitana	34	Ponto de Cultura
Waneska Pimentel de Cunha Pinto	Associação Cultural Joana Gajuru	00.471.043/00 01-55	Metropolitana	36	Ponto de Cultura
Vanessa Ferreira da Silva	Ponto de Cultura Navi	07.127.369/00 01-09	Agreste	38	Ponto de Cultura
Josineide Bezerra dos Santos	Associação de Cultura Popular Mestre Pedro Teixeira	10.560.710/00 01-20	Planalto da Borborema	26	Ponto de Cultura
Jose Ferreira de Araujo	Ponto de Cultura Olhares - Cultura e Cidadania	24.175.630/00 01-65	Planalto da Borborema	35	Ponto de Cultura
Hellen Monique Dos Santos Caetano	Cores e Nos	105.444.234- 70	Metropolitana	20	Ponto de Cultura
Marcelo de Campos	Grupo Tingui Filmes; Aldeia indígena	096.327.754- 57	Alto Sertão	40	Coletivo Cultural

Edital de premiação para iniciativas Culturais do Município de Feira Grande/AL. A Prefeitura Municipal de Feira Grande -AL, por intermédio da Secretaria de Cultura, torna público o presente Edital para convocação de trabalhadores de arte e cultura para utilização de saldo remanescente da Lei 14017/2020 (Aldir Blanc) conforme Decreto Federal nº 10.751, de 22 de Julho de 2021 e Decreto Municipal de nº 1.925/2021, para seleção de propostas e concessão de prêmios aos segmentos culturais nos termos e condições estabelecidos neste

TÍTULO:

FESTIVAL CULTURAL DE CINEMA: CURTA NAS COMUNIDADES RURAIS DE FEIRA GRANDE



**RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO DOCUMENTAL**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE  
AÇÕES CULTURAIS DE AUDIOVISUAL**

**EDITAL JOÃO BATISTA DOS SANTOS (JOÃO CAVAQUINHO) DE SELEÇÃO DE  
PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA  
COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - AUDIOVISUAL**

CPF	PROPONENTE	CLASSIFICAÇÃO
885.XXX.XXX.68	JOSNIELSON APARECIDO DOS SANTOS	HABILITADO
091.XXX.XXX.16	JANIARA DA SILVA SANTOS SAMPAIO	HABILITADO
101.XXX.XXX.40	MARCOS BENICIO DOS SANTOS	HABILITADO
138.XXX.XXX.48	RAYANE JOVELINA ALVES DA SILVA	HABILITADO
111.XXX.XXX.95	ELENILSON JOSÉ DA SILVA	HABILITADO
093.XXX.XXX.66	DIOGO SILVA SANTOS	HABILITADO
136.XXX.XXX.00	LAURA XAVIER SANTOS	HABILITADO
096.XXX.XXX.57	MARCELO DE CAMPO	HABILITADO
091.XXX.XXX.24	LENNON MENEZES DA SILVA	HABILITADO
148.XXX.XXX.94	JOSÉ LUCAS FERREIRA DE LIMA	HABILITADO
116.XXX.XXX.16	JENUINA DA SILVA SANTOS	HABILITADO
125.XXX.XXX.22	ESMERALDA DA CONCEIÇÃO LIMA	HABILITADO
091.XXX.XXX.65	JAMILSON UMBELINO DA SILVA	HABILITADO
701.XXX.XXX.92	TATIANE FERREIRA DOS SANTOS	HABILITADO
488.XXX.XXX.68	FRANCISCO FERREIRA DE OLIVEIRA	HABILITADO
152.XXX.XXX.96	EDELY KAINÃ GOMES DOS SANTOS	HABILITADO
340.XXX.XXX.76	SAMUEL CAPISTRANO DOS	HABILITADO

EDITAL n° 14 399/2022 -aldir blanc



ESTADO DE ALAGOAS  
PREFEITURA MUNICIPAL DE FEIRA GRANDE  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
Rua 13 de Maio, 143 – Centro – Feira Grande/AL CEP: 57.340-000  
Email: cultura@feiragrande.al.gov.br  
CNPJ: 12.207.528/0001-15



## RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 02/2025

EDITAL DE SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO – CULTURAIS  
SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA  
MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI  
N° 14.399/2022)

CATEGORIA 1 – SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS INDÍGENAS			
PROPONENTE	CPF/CNPJ	PROJETO	SITUAÇÃO
ATIVIDADES DE ASSOCIAÇÕES DE DEFESA DE DIREITOS SOCIAIS	00.991.859/0001-00	TINGUI FILMES	HABILITADO(A)
ASSOCIAÇÃO DE JOVENS PRODUTORES INDÍGENAS	31.586.891/0001-33	AJPI TINGUI BOTÓ	HABILITADO(A)
JADIELSO DA SILVA SANTOS	097.190.814-14	VOZ ANCESTRAL JOÃO FERREIRA	HABILITADO(A)

Feira Grande/AL, 26 de junho de 2025

Feira Grande



**EDITAL n° 21/2023 - Edital Concurso José Achilles Escobar****Processo E:02600.0000002702/2023****CATEGORIA 01**

<b>18</b>		<b>Maceio - segunda-feira 5 de fevereiro de 2024</b>		<b>Edição Eletrônica Certificada Digitalmente conforme LEI N° 7.397/2012</b>		<b>Diário Oficial Estado de Alagoas</b>	
PORTARIA N° 84/2024				Maceió – AL, 02 de fevereiro de 2024			
A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DE ALAGOAS, por intermédio da COMISSÃO DE SELEÇÃO, designada pela Portaria n° 212/2023, de 10 de novembro de 2023, no exercício de suas atribuições e em conformidade com o Decreto Estadual n° 93.967, de 11 de outubro de 2023 – Regulamentação da Lei Paulo Gustavo em Alagoas, torna pública a lista dos agentes culturais que firmaram junto à SECULT/AL o TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL – TEC de seus respectivos projetos selecionados nos editais de fomento à execução de ações culturais, assim disposto no inciso I do art. 8° do Decreto n° 11.453/2023, tendo sua vigência da data de assinatura das partes até o dia 31 de dezembro de 2024.							
<b>EDITAL n° 21/2023 - Edital Concurso José Achilles Escobar Processo E:02600.0000002702/2023</b>							
<b>CATEGORIA 01</b>							
<b>N° do Termo de Execução Cultural</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Título</b>	<b>Valor repassado</b>			
229/2024	Maria Thayná de Vasconcelos Silva	109*****40	SurreAL- terra, marés e sonhos	R\$ 15.000,00			
17/2024	Tingui Filmes	072*****35	Memórias Vivas do Povo Tingui-Botó	R\$ 15.000,00			
2/2024	Rogério Alexandre da Silva	034*****73	ClickNigg as: Um Olhar Sobre Nós	R\$ 15.000,00			
156/2024	karoliny Cerqueira Lessa Gama	061*****38	A Caatinga do Sertão Alagoano: um bioma de beleza e diversidade e ameaçado de extinção	R\$ 15.000,00			
36/2024	Maria Júlia Eduardo da Conceição/ Júlia Dudu	129*****79	O Céu, Sol e Mar de Maceió	R\$ 15.000,00			
126/2024	Deoclecio Florentino da Silva	701*****72	Exposição : "Arapiraca em Expressões do Tempo e da História"	R\$ 15.000,00			
	47.956,678	47.956.678/0	Memórias do (in)consci				

<https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador.php?>

acao=documento\_imprimir\_web&acao\_origem=arvore\_visualizar&id\_documento=1736843&infra\_... 1/16 MINISTÉRIO DA CULTURA PORTARIA SAV Nº 82, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2023 A SECRETÁRIA DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso da atribuição que lhe confere o art. 33 do Anexo I do Decreto nº 11.336, de 1º de janeiro de 2023 e tendo em vista o disposto no EDITAL SAV/MINC Nº 05 DE 17 DE AGOSTO DE 2023 - EDITAL CURTA AFIRMATIVO 2023 BOLSA PARA A PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS,




Documento assinado eletronicamente por **Joelma Oliveira Gonzaga, Ordenador(a) de Despesas**, em 14/12/2023, às 16:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1541953** e o código CRC **9324AD0C**.

NÚMERO	DIRETOR	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO DIRETOR(A)	UF	GÊNERO DO(A) DIRETOR(A)	RAÇA/ETNIA DO(A) DIRETOR(A)	NOTA AVALIAÇÃO	INDUTOR PCD	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
<a href="#">qn-1117622273</a>	Alessandra Regina Gama	(des) Aparecido	Goiânia	GO	Mulher CIS	Pardo(a)	14,73	0	14,73	SELECIONADO
<a href="#">qn-981774528</a>	Francisco Patrício de Souza Júnior	REVERSÍVEL - Curta de ficção	Recife	PE	Homem CIS	Preto(a)	14,43	0	14,43	SELECIONADO
<a href="#">qn-630629123</a>	Luiz Silvio Vieira Santana	SUL REAL	ALVORADA	RS	Homem CIS	Preto(a)	14,33	0	14,33	SELECIONADO
<a href="#">qn-1281933483</a>	Danielle Aparecida de Ornelas	QUASE DA FAMÍLIA	Rio de Janeiro	RJ	Mulher CIS	Preto(a)	14,2	0	14,2	SELECIONADO
<a href="#">qn-1715659798</a>	Elivelton Quezo Kamanoxi	Pata Manoki: a velha terra nova	Brasnorte	MT	Homem CIS	Indígena	14,03	0	14,03	SELECIONADO
<a href="#">qn-468636403</a>	Davison Buckley	Semente tem memória	Boa Vista	RR	Homem CIS	Indígena	13,57	0	13,57	SELECIONADO
<a href="#">qn-1608093064</a>	Eliziano de Campos	Menino Mayuri	Feira Grande	AL	Homem CIS	Indígena	13,43	0	13,43	SELECIONADO
<a href="#">qn-1640799598</a>	Djankaw Kilombola de Lima Marques	CERAMÍSTICA	Guarapuava	PR	Mulher TRANS	Pardo(a)	13,43	0	13,43	SELECIONADO
<a href="#">qn-1472053497</a>	Clodoaldo Corrêa da Silva	Trilhos do progresso? O impacto socioambiental da Ferrovia Ferrogrão EF-170'''	Aveiro	PA	Homem CIS	Indígena	13,17	0,5	13,67	SELECIONADO

: Edital nº 31/2023 - Edital "Um Bravo do Nordeste" - Edital de Fomento a Curta-Metragem, Produção de Games e Outros Formatos  
 Faixa: Categoria 01 - Produção de Curta-Metragem: Faixa 01 - Seleção de projetos para produção de curta-metragem de animação e ficção

Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa 

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO - LEI PAULO GUSTAVO

CUCA - Cadastro Único da Cultura de Alagoas  
 Superintendência de Economia Criativa, Fomento e Incentivo à Cultura

#### 1. DADOS DO PROJETO

Edital	Edital nº 31/2023 - Edital "Um Bravo do Nordeste" - Edital de Fomento a Curta-Metragem, Produção de Games e Outros Formatos
Faixa	Categoria 01 - Produção de Curta-Metragem: Faixa 01 - Seleção de projetos para produção de curta-metragem de animação e ficção
Título da Proposta	Menino Mayuri
Proponente	Marcelo de Campos
Matricula	2781
Número de Inscrição	1072
Data de Inscrição	2023-11-09 01:11:00

Diário Oficial Estado de Alagoas		Edição Eletrônica Certificada Digitalmente conforme LEI Nº 7.397/2012				Maceio - Sexta-feira 19 de Julho de 2024		9	
14	2638	th ramos marketing	28.932.459/0001-42	Olhar de Espírito	Thales Henrique Ramos de Araújo	96,5	Metropolitana	60+	<b>HABILITADO</b>
15	1072	Marcelo de Campos	963*****57	Menino Mayuri	Marcelo de Campos	94,5	Agreste	Pessoa indígena	<b>HABILITADO</b>
16	2700	PANAN FILMES LTDA	14.438.362/0001-73	Singeleza	Silvie Leal e Henrique Oliveira	92,5	Metropolitana	Povos tradicionais	<b>HABILITADO</b>
17	1153	Amosiel dos Santos Feitosa	576*****61	CURTA - METRAGEM O ROSÁRIO DOS MORTOS, FÉ E CULTURA POPULAR DO	PEDRO PASTOR SANDES CORREIA	91,5	Alto Sertão	Negros (pretos e pardos)	<b>HABILITADO</b>

: Edital nº 31/2023 - Edital "Um Bravo do Nordeste" - Edital de Fomento a Curta-Metragem, Produção de Games e Outros Formatos  
 Faixa: Categoria 01 - Produção de Curta-Metragem: Faixa 01 - Seleção de projetos para produção de curta-metragem de animação e ficção

Secretaria de Estado  
da Cultura e  
Economia Criativa



## EDITAIS - LEI PAULO GUSTAVO 2023

CUCA - Cadastro Único da Cultura de Alagoas  
Anexar Termo de Execução

Edital: Edital nº 31/2023 - Edital "Um Bravo do Nordeste" - Edital de Fomento a Curta-Metragem, Produção de Games e Outros Formatos  
 Faixa: Categoria 01 - Produção de Curta-Metragem: Faixa 01 - Seleção de projetos para produção de curta-metragem de animação e ficção

Proponente: Marcelo de Campos

Título da Proposta: *Overmá: o despertar do monstro invisível*

Número de Inscrição: 1073

Matrícula: 2781

Diário Oficial  
Estado de Alagoas

Edição Eletrônica Certificada Digitalmente  
conforme LEI Nº 7.397/2012

Maceio - Sexta-feira  
19 de Julho de 2024

9

14	2638	th ramos marketing	28.932.459/0001-42	Olhar de Espírito	Thales Henrique Ramos de Araújo	96,5	Metropolitana	60+	HABILITADO
15	1072	Marcelo de Campos	963*****57	Menino Mayuri	Marcelo de Campos	94,5	Agreste	Pessoa indígena	HABILITADO
16	2700	PANAN FILMES LTDA	14.438.362/0001-73	Singeleza	Silvie Leal e Henrique Oliveira	92,5	Metropolitana	Povos tradicionais	HABILITADO
17	1153	Amosiel dos Santos Feitosa	576*****61	CURTA - METRAGEM O ROSÁRIO DOS MORTOS, FÉ E CULTURA POPULAR DO QUILOMBO DO CAL	PEDRO PASTOR SANDES CORREIA	91,5	Alto Sertão	Negros (pretos e pardos)	HABILITADO
18	2877	PANAN FILMES LTDA	14.438.362/0001-73	Capa Preta	Henrique Oliveira e Leo de Leandro	90,5	Metropolitana	Povos tradicionais	HABILITADO
19	3898	Andréa Carla Guimarães de Paiva	462*****46	UM MAR SEM LIXO	ANDREA CARLA GUIMARÃES DE PAIVA	89	Baixo São Francisco	Negros (pretos e pardos) e Gênero	HABILITADO
20	1686	JOAO PEDRO OLIVEIRA ACIOLI	47.606.583/0001-62	Sussurro da Insegurança	João Pedro Oliveria Acioli	88,5	Serrana dos Quilombos	Negros (pretos e pardos)	HABILITADO
21	554	JOAO PEDRO RAMOS MENDONCA 08997434551	36.074.552/0001-91	O MENINO DA FEIRA	JOÃO MENDONÇA	88,5	Serrana dos Quilombos	LGBTQIAPN+	HABILITADO
22	6112	Eduilson Duarte Liberalquino	515*****46	A turma do Lelêo em: A História de São Miguel dos Campos Animada	Eduilson Duarte Liberalquino	88	Tabuleiros do Sul	Ampla Concorrência	HABILITADO
23	2740	Milena de Albuquerque Leão	102*****6	Falta Céu	Milena Leão	85,5	Norte	Gênero	HABILITADO
24	6324	Milena de Albuquerque Leão	102*****6	Feliz Aniversário, Júlia	Milena Leão	84,5	Norte	Gênero	HABILITADO
25	1073	Marcelo de Campos	963*****57	<i>Overmá: o despertar do monstro invisível</i>	Marcelo de Campos	84,5	Agreste	Pessoa indígena	HABILITADO

EDITAL No 18/2024 – KAROÁ:  
FORTALECIMENTO DAS MULHERES INDÍGENAS DO BIOMA  
CAATINGA NA GESTÃO SOCIAMBIENTAL DE SEUS TERRITÓRIOS.



MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS  
SECRETARIA NACIONAL DE GESTÃO AMBIENTAL E TERRITORIAL INDÍGENA

**TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL**

TERMO DE PREMIAÇÃO Nº 06/2024  
Edital nº 18/2024

A UNIÃO, por meio da SECRETARIA NACIONAL DE GESTÃO AMBIENTAL E TERRITORIAL INDÍGENAS DO MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS - SEGATI/MPI, CNPJ nº 49.203.332/0001-62, sediado na Esplanada dos Ministérios, Bloco C, 7º andar, CEP: 70297-400, Brasília/DF, doravante denominada SEGATI/MPI, neste ato representada pela Secretária Nacional **MARIA DA CONCEIÇÃO ALVES FEITOSA** (Ceixa Pitaguary), brasileira, regularmente inscrita no CPF/MF nº 883.978.743-72; E **Associação Comunitária Olho d'Água do Meio**, inscrita no C.P.F./C.N.P.J nº 00.991.859/0001-00, Associação Comunitária Olho d'Água do Meio, sem número, zona rural, Feira Grande, Tingui-Botó-AL, CEP 57.340-000, doravante denominado AGENTE CULTURAL, Associação Comunitária Olho d'Água do Meio, neste ato representado pela Senhora **Rosineide Cabral dos Santos**, CPF 009.772.544-70. TENDO EM VISTA o que consta do(s) processo(s) administrativo(s) 15000.000980/2024-01, 15000.002458/2024-56 RESOLVEM celebrar o presente TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL - TPC, com natureza jurídica de **doação sem encargo**, sem estabelecimento de obrigações futuras, com a finalidade de reconhecer relevante contribuição para a cultura indígena nacional, na forma abaixo especificada:

1. OBJETO: reconhecimento e valorização às iniciativas culturais e socioambientais realizadas por mulheres indígenas cujos territórios pertencem ao bioma Caatinga por meio de premiação da iniciativa selecionada pelo EDITAL Nº 18/2024 – KAROÁ: FORTALECIMENTO DAS MULHERES INDÍGENAS DO BIOMA CAATINGA NA GESTÃO SOCIAMBIENTAL DE SEUS TERRITÓRIOS.
2. VALOR DA PREMIAÇÃO: **R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)**
3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024.
4. CONTA BANCÁRIA INFORMADA PELO AGENTE CULTURAL: Banco do Brasil (001), Agência 2059-1, Conta 8802-1.
5. Este termo será publicado, por extrato, no Diário Oficial da União.
6. Fica eleito o foro da Comarca de Brasília-DF para dirimir quaisquer dúvidas ou litígios oriundos do presente Termo.
7. A assinatura deste Termo produz efeito de **recibo do pagamento** direto realizado pela administração pública ao agente cultural premiado.

Narrativas na representação da associação





Oficina 5: Cinema indígena em Alagoas: resistência contra colonial



**2º ENNIQ**  
2º Encontro de Negras, Negros,  
Indígenas e Quilombolas  
22 a 26 MARÇO DE 2023  
MACEIÓ-ALAGOAS

**Oficina 5: Cinema Indígena em Alagoas:  
resistência contra colonial**

**Responsável: Marcelo Tingui Botó**  
**22/03 (quarta-feira) - 14 horas**

SINASEFE

sinasefe.org.br

sinasefe nacional

sinasefe

canalcinasefe

Horário: 14 horas

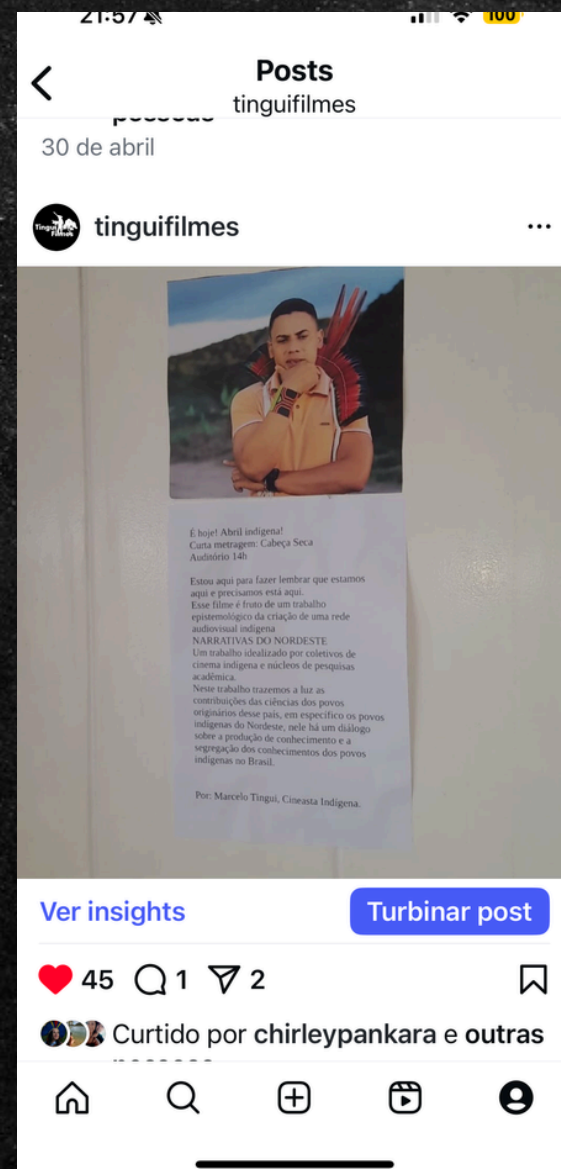
Responsável: Marcelo Tingui Botó

Por: @ Marilene Campos também conhecida como Marilene Tingui Botó cineasta indígena formada em Cinema. É aluna do Centro Acadêmico Tinguí Filmes, núcleo da comunidade indígena Tinguí Botó, nas margens de Porto Grande Al, em Campo Grande Al, e filha do líder da comunidade e também agricultor, cantor de sanzonas e vilarejo dos povos indígenas - os xavantes dos indígenas de Negros.

## Oficina 5: Cinema indígena em Alagoas: resistência contra colonial

Disponível em:

<https://sinasefe.org.br/site/oficinas-do-2o-enniq/>



21:57 100

Posts  
tinguifilmes

30 de abril

tinguifilmes

É hoje! Abril indígena!  
Carta metragem: Cabeça Seca  
Audiência 14h

Estou aqui para fazer lembrar que estamos aqui e precisamos está aqui.  
Esse filme é fruto de um trabalho epistemológico da criação de uma rede audiovisual indígena  
NARRATIVAS DO NORDESTE  
Um trabalho idealizado por coletivos de cinema indígena e núcleos de pesquisas acadêmicas.  
Nesse trabalho trazemos a luz as contribuições das ciências dos povos originários desse país, em específico os povos indígenas do Nordeste, nele há um diálogo sobre a produção de conhecimento e a segregação dos conhecimentos dos povos indígenas no Brasil.

Por: Marcelo Tingui, Cineasta Indígena.

Ver insights Turbinar post

❤️ 45 💬 1 📄 2

🌍 Curtido por chirleypankara e outras



## II SERTÃO INDÍGENA

30  
abril  
13:30

O CINEMA INDÍGENA E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS COMO FERRAMENTAS DE RESISTÊNCIA E EXISTÊNCIA



Marcelo Tingui  
Cineasta indígena



SER INDÍGENA EM ALAGOAS:  
O CINEMA E ESTRATÉGIAS DE  
RESISTÊNCIA

Entrevista com Marcelo Tingui Cineasta Indígena  
Data- 09/05  
via- Google Meet/15h  
Mediador: Moroni Nascimento prof. de História da  
EE Margarida Pugliesi







## 10 CINEASTAS INDÍGENAS DO NORDESTE QUE VOCÊ PRECISA CONHECER



por Brener Neves | fev 27, 2024 | Coluna,  
Colunas de Cinemas Indígenas



Os cinemas indígenas desempenham um papel crucial na reivindicação de espaço e dos próprios direitos por meio do audiovisual, permitindo que os povos indígenas narrem suas próprias histórias e as compartilhem através de imagens e sons. Por meio das suas vivências

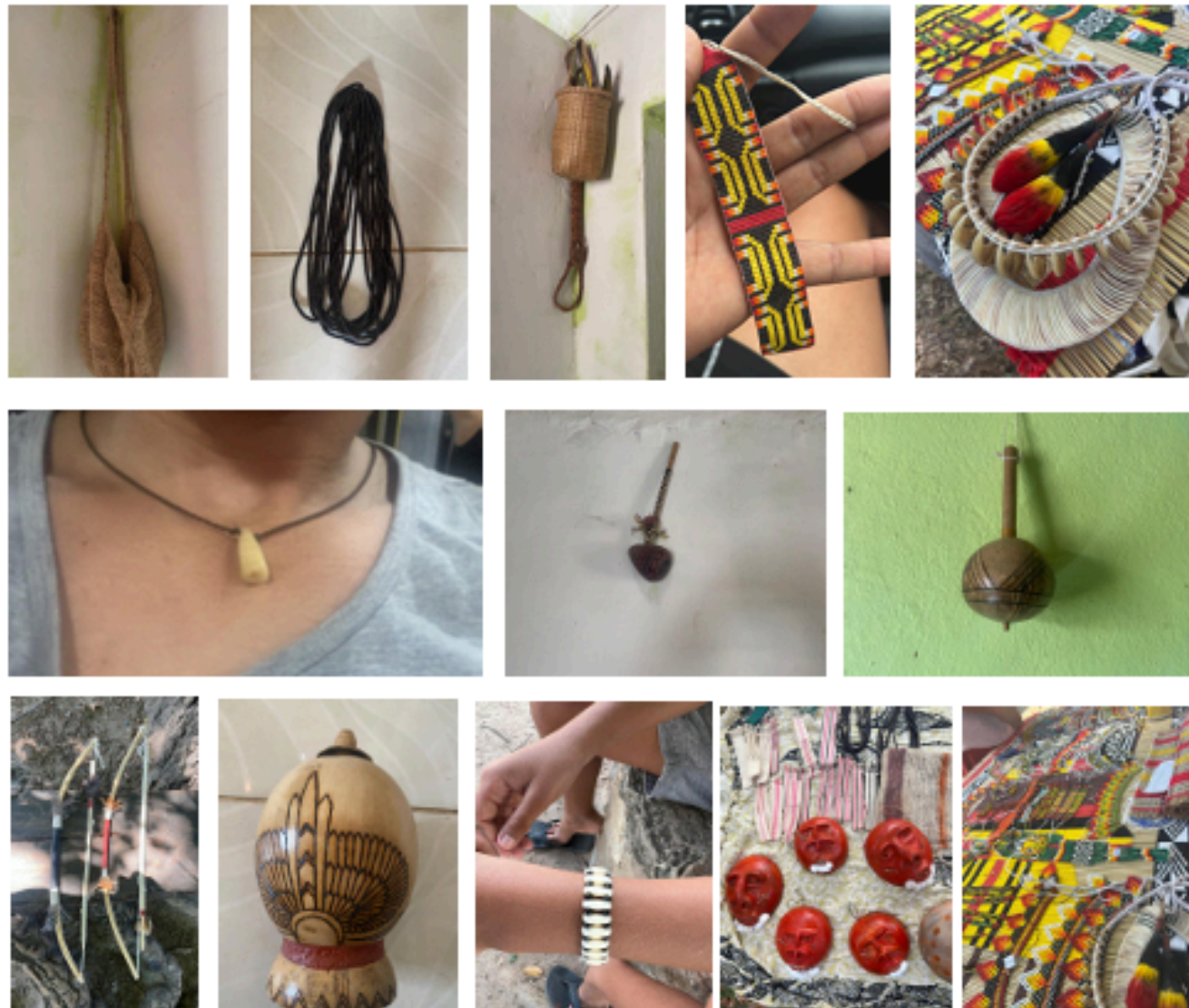


## REGISTRO DO ARTESANATO TINGUI BOTÓ

O artesanato Tingui-Botó reflete a rica herança cultural desse povo indígena alagoano, destacando-se pela combinação de técnicas tradicionais e criatividade. Feito à mão, utiliza materiais naturais como palha, sementes, barro e fibras vegetais, extraídos de forma sustentável da natureza ao redor da comunidade.

Cada peça carrega histórias e simbolismos, representando elementos da fauna, flora e do cotidiano dos Tingui-Botó. Entre os produtos mais notáveis estão cestos, adornos, utensílios e objetos cerimoniais, que não apenas servem como itens funcionais, mas também como preservadores da memória cultural e instrumentos de resistência.

O artesanato Tingui-Botó transcende sua função estética, atuando como uma conexão viva entre as gerações e como forma de divulgar a identidade cultural do povo em feiras e exposições pelo Brasil.



## Liderança Comunitária

Filho de um líder indígena, atua como representante cultural da comunidade Tingüi-Botó em Alagoas. Essa conexão profunda com suas raízes permeia toda sua obra.

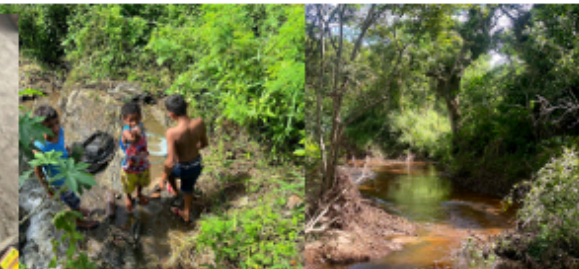


## SOBRE A ALDEIA TINGUI BOTÓ

A Aldeia Tingüi-Botó, localizada entre os municípios de Feira Grande e Campo Grande, em Alagoas, é um espaço de riqueza cultural e histórica, habitado por um povo que luta pela preservação de suas tradições e identidade. Reconhecida por sua forte conexão com a natureza, a aldeia é rodeada por paisagens naturais que alimentam tanto a vida cotidiana quanto os rituais sagrados de seus habitantes.

Com uma história de resistência, os Tingüi-Botó mantêm vivas práticas culturais, como o artesanato, os rituais de cura e as celebrações do Ouricuri, um espaço sagrado de encontro e renovação espiritual. Além disso, a aldeia é um polo de inovação cultural, sendo a sede do coletivo audiovisual Tingui Filmes, que utiliza o cinema como ferramenta de luta e visibilidade.

A aldeia é também um local de aprendizado e troca de saberes, onde a sabedoria dos anciãos encontra a energia dos jovens em ações que buscam fortalecer a cultura indígena e promover o desenvolvimento sustentável. Esse equilíbrio entre tradição e modernidade faz da Aldeia Tingüi-Botó um símbolo de resistência e renovação dos povos originários do Nordeste brasileiro.



**tinguifilmes**

**OFICINA DE APRIMORAMENTO**  
**COMO ESCREVER PROJETOS CULTURAIS INDÍGENA**  
**ACESSO AOS EDITAIS**

MEDIÇÃO: KORAN XUCURU

MARCELO TINGUI

Dia 25 de abril de 2023, das 9h às 12 e de 14h às 17h  
 ONDE: Aldeia Mata da Cafurna - Xucuru Kariri, Palmeira dos Índios /Alagoas.  
 Na Oca Magia da Terra.

**Tingui Filmes**

**tinguifilmes**

24-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL

CERRADO AMAZÔNIA

TENDA MULTIÉTNICA

**RODA DE CONVERSA**  
 Cinema e Comunicação Insurgente

**Marcelo Tinguí**

(Cineasta - Povo Tinguí Botó)

DATA  
 14 de junho

HORÁRIO  
 De 9 às 12 horas

LOCAL  
 UEG Campus Cora Coralina - Cidade de Goiás/GO

Organização: Universidade, Apoio: UFG, UEG

Arte gráfica: Júlia Barbosa e João Gabriel Paixões | Foto: Aquino Gwotó

**tinguifilmes**

**Encontro da Nova Consciência**  
 32ª Edição

**CONSTRUINDO PONTES PARA O DIÁLOGO E A RECONCILIAÇÃO**

**O digital como articulador no embate com os povos indígenas**

Socorro Kapinawá, Ronaldo Kapinawá, Miguel Vergara (Mapuche - Chile), Marcelo Tinguí, Robson Potiguara, Paranã Potiguara, Glauco Machado (Arandu - UFPB) (Mediador)

Realização: ORGANIZAÇÃO NOVA CONSCIÊNCIA

Segunda (20) às 09h  
 Youtube/EncontrodaNovaConsciência

**O desafio da educação indígena: o ensino de ciências**

**ODIA**  
 ALAGOAS

Ano 00 Número 504 R\$ 1,00  
 Alagoas 26 de abril a 4 de maio 2024

**CAMPUS**



tinguifilmes



## Seminário Plantando Sementes e Curando Vidas

08 de março

Auditório Laboratório de Computação Científica e Visualização (LCCV)  
Universidade Federal de Alagoas (UFAL)

### 13:00 Mesa de abertura

Saulo Fernandes (UFAL), André Monteiro (Fiocruz-PE) e Tanawy (Apoime)



**13:30 Mesa 1** - Narrativas Indígenas: audiovisual e diálogos interculturais nas lutas por saúde, dignidade e direitos territoriais.

**Palestrantes:** Marcelo Tinguí-Botó | Kleber Xukuru do Ororubá

**Moderador:** Marina Fasanello (Neepep-Fiocruz)

**15:30 Mesa 2** - Promoção emancipatória da saúde em territórios indígenas no semiárido: diálogos interculturais como estratégia de enfrentamento de mudanças climáticas.

**Palestrantes:** Jairã Tinguí-Botó | Iran Xukuru do Ororubá

**Moderador:** Marcelo Firpo (Neepep-Fiocruz)



## SIMPOSIOS temáticos

### ST VI - Cinema, narrativas e educação: o audiovisual como ferramenta emancipatória

*Keline Pereira Freire Rocha*

*kelinepereira1@gmail.com*

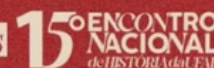
*Ailton Rodrigues Rocha Santos Freire*

*ailton.historia@outlook.com*



PPGH

Processos de emancipatório  
em contextos de crise



## Sexta-feira - 25/04

### NOITE

18h: Documentário

» **Tingui-Botó: Sofrimento, Lutas e Conquistas de um Povo Guerreiro**

Duração: 29'54"

Direção: Marcelo de Campos

18h40: Debate

19h40: Perguntas e colocações do público

20h10: Documentário

» **Parente: A Esperança do Mundo**

Duração: 52'04"

Direção: Graciela Guarani

21h10: Debate

22h: Encerramento



Atividades coletivas

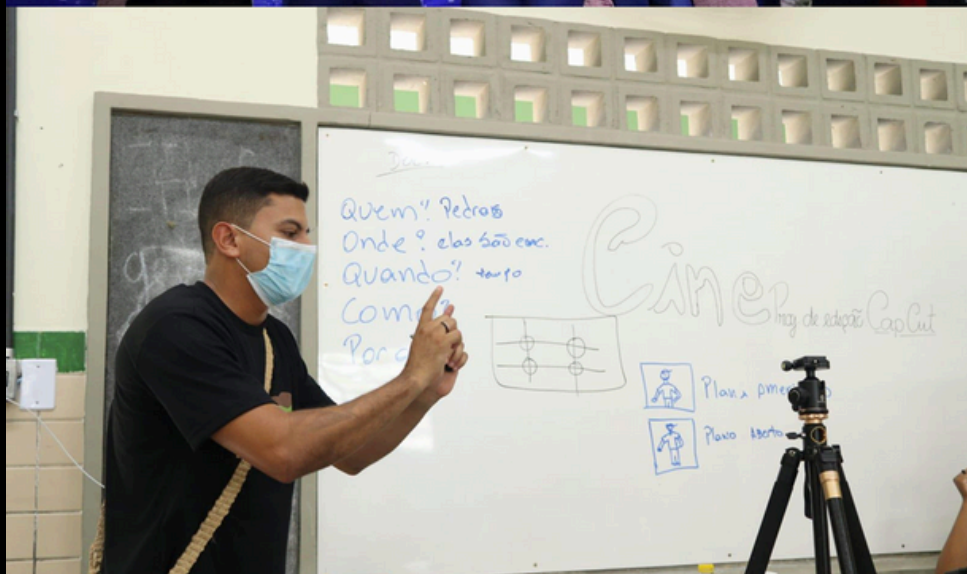


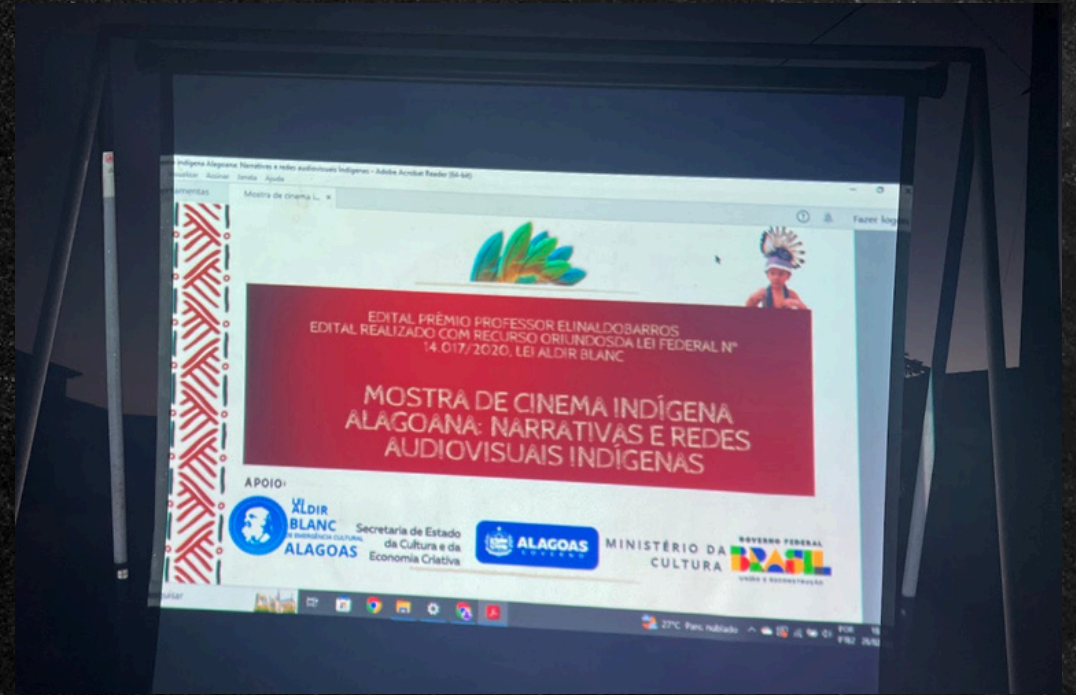
Atividades culturais desenvolvidas pela Associação





MOSTRAS DE CINEMA INDÍGENA, ALDEIA  
INDÍGENA FUNI-Ô / PE















Atividades ambientais desenvolvidas pela Associação









# Atividades culturais desenvolvidas pela Associação

































“Seguimos firmes na missão de unir pessoas, promover inclusão e valorizar culturas, porque cada projeto que nasce em nossa associação é um passo em direção a um futuro de mais oportunidades e esperança para todos.”

ASSOCIAÇÃO INDÍGENA

**TINGUI FILMES**

